ISSN(p): 2146 - 9903
ISSN(e): 2147 - 3056

ARTSÜREM

İDİL

Yıl 8 - Sayı 58 - 2019 - Volume 8 - Issue 58

Ercan SERT, "Ürünlü", Tüyb, 60x80cm, 2016

ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/ Cilt 8 / İdil Sayı 58/ Issue 58/ 2019

Yayım Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Universitàdegli Studidi Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher
Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator
Ahmet İŞCAN

Tasarım Uygulama/ Design Operator
Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design
Caner ÇAVUŞ

Kurumsal İletişim ve Reklam

ARTSÜREM
BİLİM SANAT

Kuruluş/Foundation
2012

Düzelti/Revision
Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address
Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ANKARA

30 Haziran 2019

İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

ART AS A CUSTOM TO IMPROVE ENGINEERING CREATIVITY

M. Kemal GÖKAY, Melek GÖKAY

713

TURNER'IN RENKÇİLİK ANLAYIŞI: GOETHE RENK ÖĞRETİSİ'NİN TURNER RESİMLERİNE ETKİSİ

Ahmet HARMANCI

739

MİTOLOJİK UNSURLARI KULLANAN SANATÇILARIN ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNE OLAN KATKILARI

İlyas SEVİNDİK, Ayşe OKUR, Fatih UĞURLU

771

CUMHURİYET DÖNEMİ VE ÖNCESİ BATILILAŞMA HAREKETLERİNİN TÜRK MÜZİĞİNE ETKİLERİ

Volkan KAPTAN, Merve Nur KAPTAN

803

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MODERNLEŞMESİNİN BAZI İLKESEL BELİRLEYİCİLERİ

Mehmet Devrim TOPSES

723

KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK, ETNİK KÖKEN- GÜNCEL SANAT BAĞLAMINDA ÖTEKİNİN ALANININ ÇEKİCİLİĞİ

Esra ERTUĞRUL TOMSUK

749

SANAT TANIMI TOPLULUĞU VE BAĞIMSIZ BİR ÇAĞDAŞ: GÜLSÜN KARAMUSTAFA

Neslihan KIYAR, Serdar KUL

783

İÇ KARAARSLAN MESCİDİ VE ÇİNİLERİ

Mine ERDEM

819

MODERNİST BİR İLKE OLARAK SANCI

Zafer KALFA

729

KLASİK MÜZİK EĞİTİMLİ MÜZİSYENLERİN KOMA SESLERİYLE ÇOKSESLİ DÜZENLENEN TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ ALGILAMASI

Gülay KARŞICI, Necati PALA

763

OSCAR WİLDE'IN ÖLÜMÜ: HASTALIK MI İNTİHAR MI?

Serhat SEKERCİ

793

ELÇİLER KONUU ESERLERE KARŞILAŞTIRMALI BİR YAKLAŞIM

Zuhal ARDA, Tekin BAYRAK

825