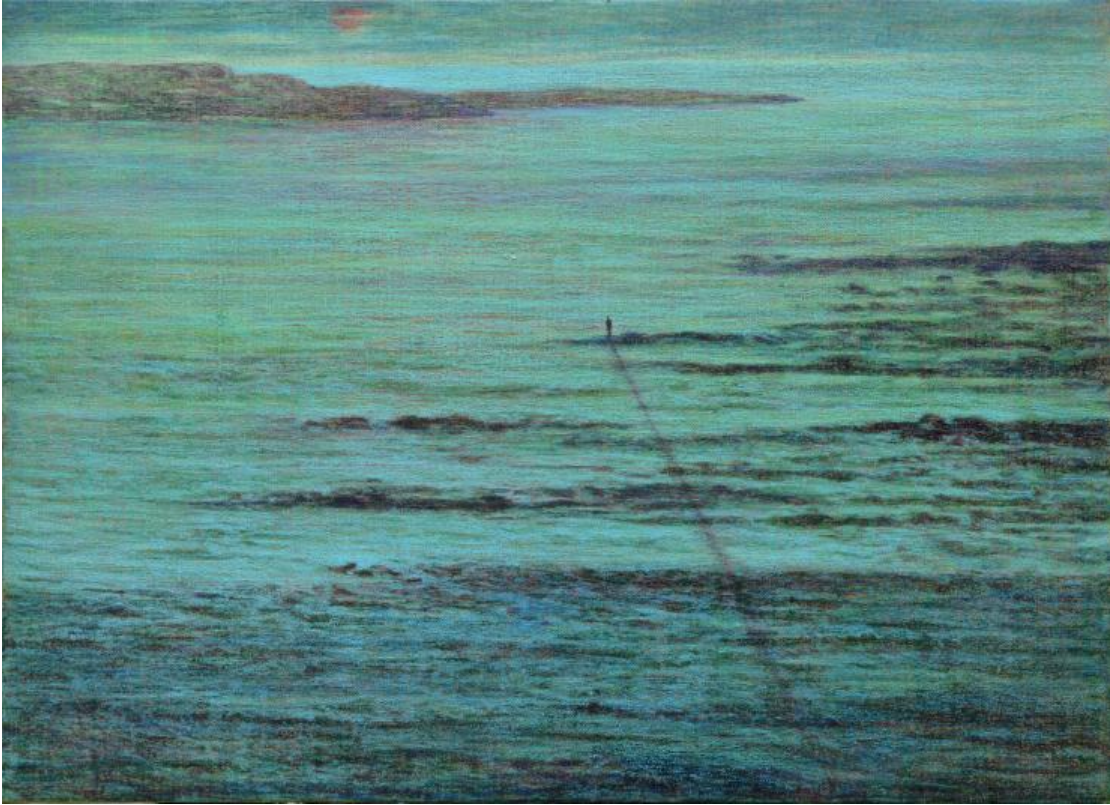


idil

Sanat ve Dil Dergisi

56

Cilt 8 - 2019



İsmail TETİKÇİ “Hüznün Gölgesi” 80x110cm, Tuval üzeri karışık teknik, 2018.

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Ahmet İŞCAN

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Caner ÇAVUŞ

Kurumsal İletişim ve Reklam



Kuruluş/Foundation

2012

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ ANKARA

30 Nisan 2019

Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

**BASKI RESMİN
ÇOCUKSU ŞAİRİ
JOAN MIRÓ**

Tuba KINAY

433

**UTKU DERVENT'İN
SOYUT-GEOMETRİK RESİMLERİ
ÜZERİNE BİR İNCELEME**

Tolga ŞENOL

443

**HATIRA AHMEDLİ CAFER'İN SOLO
OBUA İÇİN "MONOLOG II" ADLI
ESERİNİN FORM ANALİZİ**

Selçuk AKYOL

455

**MÜZİK EĞİTİMİNDE MÜZİK
YAZILIMI DESTEKLİ
UYGULAMALAR ÜZERİNE BİR
İNCELEME**

Ferdi KARAÖNÇEL

463

**20. YÜZYILDA MÜZİKTE
BELİRLENMEMİŞLİK
UYGULAMALARI VE
YENİ NOTASYON BİÇİMLERİ**

*Pelin ÇAKALÖZ
Z. Gülçin ÖZKİŞİ*

473

**MAĞAZA ÇALIŞANLARININ
GÖRÜŞLERİNE GÖRE SOFRA
SERAMİKLERİNDE TÜKETİCİ TERCİHİ
VE GEREKSİNİM**

Ayşe Gül ÇETİN

487

**RENGİN AFİŞE KATKISI VE MENGÜ
ERTEL**

*Ayşe Derya KAHRAMAN
Süleman DURGUTLUOĞLU*

495

**GELENEKSEL NİĞDE
EVLERİNDE ENERJİ ETKİN YAPI
TASARIMININ İNCELENMESİ**

*Emel EFE YAVAŞCAN
Zehra Gediz URAK*

503

**ŞİRKETLERİN SANATA
ETKİLERİ**

*Birsen İGÇİ SALTİK
Meliha YILMAZ*

515

**ANKARA ALTINKÖY AÇIK
HAVA MÜZESİ:
KENTTE KÖYÜ YAŞAMAK**

*Sevinç Bahar YENİGÜL
Muna SİLAV*

525