

idil

Sanat ve Dil Dergisi

55

Cilt 8 - 2019



Ali KOTAN “Melek Serisi” 180x150cm, Tuval üzeri yağlıboya, 2014.

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam



Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ ANKARA
27 Mart 2019

Danışma Kurulu / Advisory Board

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAŞ
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (İstanbul Aydın Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Bayram KODAMAN
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şüreddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)
Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)

- Prof. Dr. Gül TUNÇEL(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCEL (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA(Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ(Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zuhal ARDA(Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNIJA(Belarusian State University)
Prof. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof.Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Didem ATİŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Kocaeli Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Doç. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Dr. Ümral DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ul-rich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

Aralık 2012'de kurulmuştur.

İÇİNDEKİLER

ÇAĞDAŞ TÜRK
GRAVÜR SANATININ
ÇANAKKALELİ ÖNCÜSÜ:
FETHİ KAYAALP

Umut GERMEÇ

289

TADEUSZ KANTOR'UN
TİYATROSUNDA HEYKEL:
MERHURLAR SINIFI

Hünnkar YILMAZ

297

ZAMAN'IN BELLEĞİ'NE BİR BAKIŞ
-SALVADOR DALÍ'DEN BORGES'E,
CARLOS FUENTES'TEN
MURAT GÜLSOY'A
BELLEĞİN KEŞFİ-

Kadir Can DİLBER

303

TÜRK
GRAFİK TASARIMININ
SİMGE İSMİ:
SAİT MADEN

Haşim Arif BAĞCIVAN

313

GEÇMİŞTEN
GÜNCELE VENÜS

Bahar Başak ÜSTEL ARI

321

TEKNİK NESNENİN
ESTETİK NESNEYE
MİNİMALİST DÖNÜŞÜMÜ

Ayşe AZAMET

331

YENİ BİR DİL
OLARAK FOTOĞRAF

Mehmet Ali AKSAKAL

337

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ
АНАЛИЗ ГЛАГОЛОВ
ДВИЖЕНИЯ В РУССКОМ
ЯЗЫКЕ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА
ТУРЕЦКИЙ ЯЗЫК

Jale COŞKUN

343

İŞLEMENİN
AYRIMCI KÖKENLERİ

*Banu Hatice GÜRCÜM
Nursel BAYKASOĞLU*

349

MEKÂNİ TEMEL
ALAN MİMARİ
İLE KÜTLEYİ ESAS ALAN
HEYKEL SANATININ ETKİLEŞİMİ

Nevzat ATALAY

359

KAMERA OBSKÜRA,
TEKNOLOJİ VE
GÖRSEL SANATLAR

Metin KUŞ

381

3D KARAKTER MODELLEMESİ
VE ANİMASYONU AŞAMALARI

Can ŞAHİN

387

DRAPAJ TEKNİĞİ
KULLANILARAK YAPILAN
PRATİK
DRAPE UYGULAMALARI

*Tuğba ÖZTÜRK
Nazan AVCIOĞLU KALEBEK*

393

TÜRK BASKİRESİM
SANATINDA ÖNCÜ
KADIN SANATÇILAR
VE BASKİRESİM
SANATINA KATKILARI

Selma ŞAHİN

403

FARKLI ORANLARDA
MORDAN KULLANARAK
PAMUKLU KUMAŞLARDA
YAPILAN EKOLOJİK
BASKI UYGULAMALARI

Sema ÖZKAN TAĞI

421

PIRÎ REİS'İN DÜNYA
HARİTASINDAKİ
(1528) DESENİN ANALİZİ

Şehnaz BİÇER ÖZCAN

421

BAUHAUS EKOLÜ
VE ENDÜSTRİYEL
SERAMİK TASARIMINA
ETKİLERİ

Perihan ŞAN ASLAN

427