ISSN 2146 - 9903

ARTSÜREM

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi 51 Cilt 7 - 2018

Kader GENÇ "Kaos" 24,5x18,8cm, Kağıt üzeri ecoline suluboya guaj gommelaque, 2017.

ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/ Cilt 7 / İdil Sayı 51/ Issue 51 / 2018

Yayım Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Universitàdegli Studidi Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher
Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator
Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator
Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design
Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam

ARTSÜREM
BİLİM SANAT

Düzelti/Revision
Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address
Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ANKARA
30 Kasım 2018

Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAŞ
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof.Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR(İstanbul Aydın Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Bayram KODAMAN
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAD (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Gül TUNÇEL(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCEL (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA(Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ(Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zuhal ARDA(Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNİJA(Belarusian State University)
Prof. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Ayşe Sibel KEDİK (Hacettepe Üniversitesi)
Prof.Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Didem ATİŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Kocaeli Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Doç. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi) Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi) Doç.Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi) Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

Aralık 2012'de kurulmuştur.

İÇİNDEKİLER

YENİ DIŞAVURUMCULUK BAĞLAMINDA ANSELM KIEFER'İN "OSIRIS VE ISIS" ADLI ESERİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ

Yurdagül KILIÇ
Turan ENGİNOĞLU

1307

ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE BİSİKLET TEMASI

Ahmet DALKIRAN

1325

KESKİN VE ÇÖZÜMLENMEMİŞ BİR DİYALEKTİK: MARILYN DIPTYICH

Osman ALTINTAŞ
Erol Murat YILDIZ

1349

ÖĞRETMEN ADAYLARININ SANAT ESERLERİNE YÖNELİK METAFORİK ALGILARI

Elif KARAASLAN, Cansu Ç. EROL
Vesile Y. DEMİRTAŞ, F. Feryal ÇUBUKÇU

1377

21. YÜZYILDA GİYİLEBİLİR SANATIN ÖNCÜ MODA TASARIMCILARI

Nursen GEYİK DEĞERLİ

1413

PUBLIC ART: MODERN YOUNG CERAMICS ARTISTS' TILE ADVENTURE FROM PAST TO PRESENT

İsmail YARDIMCI, Ezgi GÖKÇE
Ömer GÖRKEM, Beril GÖKAKIN

1441

MEHMET GÜLERYÜZ ESERLERİNDE FİGÜR VE MEKÂN ÇÖZÜMLEMELER

Muteber BURUNSUZ

1315

GİZEMLİ MEKÂNLARI İLE PİRANESİ GRAVÜRLERİ

Melihat TÜZÜN
Bige GÜRSES

1335

DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE ARAZİ SANATI (LAND ART)

Okşan TANDOĞAN
Burçin ERDİ ES

1359

GÜNCELLENEN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA GÖRE ŞARKI SÖYLEME BECERİSİNE İLİŞKİN BEKLENTİLER (AFYONKARAHİSAR İLİ ÖRNEĞİ)

Ezgi ERTEK BABAÇ
H. Seval KÖSE

1395

KAĞIZMANLI HIFZI'NIN ŞİİRLERİNDE TABİAT VE SEVGİLİ

İsmail ABALI

1427

AFİŞ TASARIMINDA DİKKAT ÇEKEN BİR İMGE: HARFİN YENİ BİÇİMİ

Zafer LEHİMLER

1447

ÇEVİRİDE SÖZDİZİMİ SORUNLARI: TÜRKÇEDE NİKOLAY GOGOL'ÜN "PALTO"SU

Sevinç ÜÇGÜL

1463

MÜTEVAZI NESNELER VE AÇIK ALAN HEYKELLERİ

Canan ZÖNGÜR

1319

GOYA'NIN RÜYASI: AKLIN UYKUSU CANAVARLAR ÜRETİR

Serhat SOYŞEKERCİ

1341

SERAMİKTE DEKOR TEKNİKLERİNİN KAVRAMSAL BİR İFADE ARACI

Perihan ŞAN ASLAN

1369

KEMAN ÖĞRETİM SÜRECİNDE KAZANILAN BİLGİ VE BECERİLERİN MESLEKİ YAŞAMDA KULLANIMI İLE İLGİLİ ÖĞRETİM ELAMANI GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dilek ÖZÇELİK HERDEM

1397

BİR SERAMİK-HEYKEL KENTİ OLARAK ESKİŞEHİR VE ULUSLARARASI PİŞMİŞ TOPRAK SEMPOZYUMU

Nurdan ARSLAN

1433

İSAMU NOGUCHİ'NİN HEYKELSİ BAHÇE VE OYUN ALANI TASARIMLARI

Caner ŞENGÜNALP

1455