ISSN 2146 - 9903

ARTSÜREM

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi 49 Cilt 7 - 2018

Mustafa Yüce "Güneş", Tuval üzerine yağlı boya, 200x140, 2017.

ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/ Cilt 7 / İdil Sayı 49/ Issue 49 / 2018

Yayım Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Universitàdegli Studidi Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher
Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator
Merve ERTUŞ

Tasarım Uygulama/ Design Operator
Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design
Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam

ARTSÜREM
BİLİM SANAT

Kuruluş/Foundation
2012

Düzelti/Revision
Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address
Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ANKARA

30 Eylül 2018

Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAŞ
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof.Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR(İstanbul Aydın Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Bayram KODAMAN
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAD (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Gül TUNÇEL(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMENProf. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCEL (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA(Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ(Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Zuhal ARDA(Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Sedat BAYRAKAL (Uşak Üniversitesi)
Doç. Dr. Lyudmila GERBİK (Belarusian State University)
Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNİJA(Belarusian State University)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Ayşe Sibel KEDİK (Hacettepe Üniversitesi)
Doç.Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)
Prof. Didem ATİŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Kocaeli Üniversitesi)
Doç. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Aynur ELHAN NAYİR (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Doç. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Doç. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç.Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Semih ÖZKAN (Alanya HEP Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Yrd. Doç. Nihat ŞİRİN(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet ÖZKARTAL (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Mehmet SAĞ (Akdeniz Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Elvan GÜN DURU (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)

İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

GÖRSEL SANAT YAPITLARINDA BELLEK ÜZERİNE OKUMALAR

Seniha ÜNAY SELÇUK

1051

BEDEN VE BOZUM: MEHMET SİYAH KALEM'İN FİGÜRLERİ

Ekin DEVECİ

1057

HİNDU TAPINAKLARINDA YER ALAN VİŞNU VE AVATARLARININ HEYKELLERİ

Canan ZÖNGÜR

1063

AMERİKAN KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARININ POP SANATINDAKİ ETKİSİ

Bayram DEDE

1075

KIKI SMITH'İN ÇALIŞMALARINDA MİTOLOJİK UNSURLAR

Çiğdem Menteşoğlu CHATZOUDAS

1081

MODERNDEN GÜNCELE TÜRKİYE'DE SANATTA KANAATLER VE KURUM/KURULUŞLAR

Yeliz SELVİ
Muzaffer YILMAZ

1089

K.MALEVIC, G. KLIMT VE R. HAMILTON ESERLERİNDE ANITSAL GÖRÜNÜMLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA ÖRNEĞİ

Tolga ŞENOL
Alpdoğan Mehmet ERCİŞ

1101

ÜNİVERSİTE – SANAYİ İŞBİRLİĞİ KAPSAMINDA SOFRA VE MUTFAK GEREÇLERİ DEKOR TASARIMLARININ GELİŞTİRİLMESİ VE UYGULANMASI

Oya AŞAN YÜKSEL
İsmet YÜKSEL
Ayşe Gül ÇETİN

1107

DUVAR YAZILARINA BİÇEMBİLİM VE GÖSTERGEBİLİM AÇISINDAN BİR BAKIŞ

Rezan KARAKAŞ

1117

ÖRME TASARIMINDA EL ÖRGÜSÜ ÇORAP MOTİFLERİNİN UYGULANMASI

Vildan BAĞCI

1129

ROBERT SCHUMANN PİYANOLU BEŞLİ'NİN (OP.44) MÜZİKAL SEMİYOTİK BAKIŞ AÇISI İLE İNCELENMESİ

Günay TUZKAYA

1135

СПЕЦИФИЧНОСТЬ И НЕОДНОРОДНОСТЬ РУССКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В МОДУЛЬНЫХ ПОСОБИЯХ ПО ДЕЛОВОМУ ЯЗЫКУ

Фатих Дюзгюн

1145

MANET'İN SALON SERGİLERİNDE OLUMSUZ ELEŞTİRİ ALAN RESİMLERİ VE MODERN SANATA KATKISI

Gülser AKTAN

1161

SİDE MÜZESİ'NDE BULUNAN ANTİK DÖNEME AİT TAŞ ESERLERİN KORUMA ONARIM ÇALIŞMALARININ İNCELENMESİ

Ömer Tayfur ÖZTÜRK
Ahmet TÜRE

1169

GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİNDEN YARARLANMA OLANAKLARI

Mücahit BORA

1177

ÇOKKOLLU YILDIZ TASARIMLARININ TEMSİLİYET VE HAZIR TASARIM BAKIMINDAN GÜNÜMÜZDEKİ KULLANIMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME

Mehmet NUHOĞLU

1191

BOLU – GEREDE İLÇESİ MANGALLAR KÖYÜ EL ÖRGÜSÜ ÇORAP VE PATİKLERİ

Aysen SOYSALDI
Adem ÇOLAK

1201