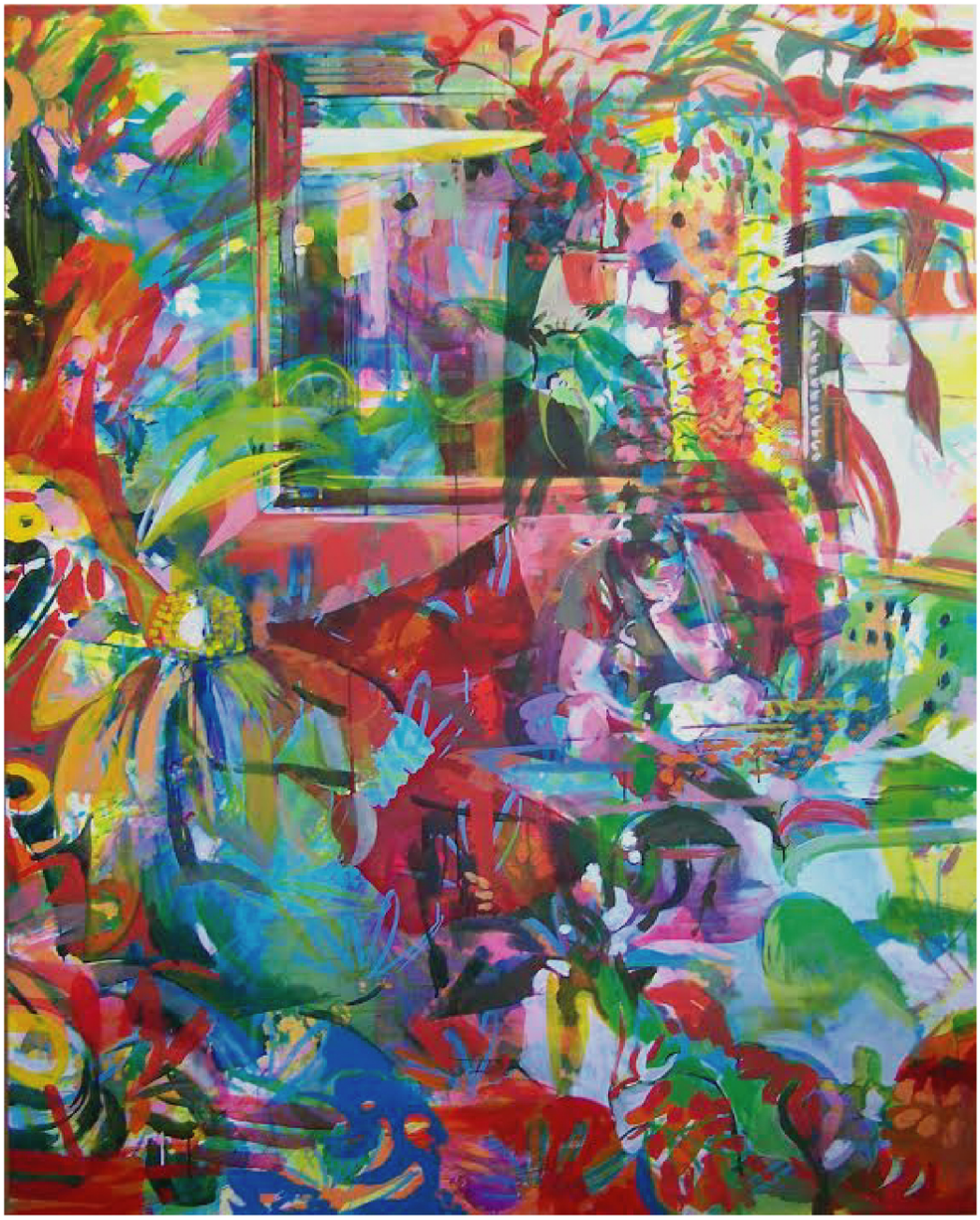
ISSN 2146 - 9903

ARTSÜREM

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi 45 Cilt 7 - 2018



Zeliha Akçaoğlu, "Evde", Tuval Üzerine Akrilik, 160x140 cm, 2011

ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/ Cilt 7 / İdil Sayı 43/ Issue 43 / 2018

Yayım Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Universitàdegli Studidi Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher
Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator
Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator
Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design
Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam

ARTSÜREM
BİLİM SANAT

Kuruluş/Foundation
2012

Düzelti/Revision
Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address
Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ANKARA

31 Mart 2018

İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

TARİHÎ VE ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİNDE "KÜSE-" FİİLİ

Anıl ÇELİK

485

MEHMED FUAD KÖPRÜLÜ'NÜN VE ERWIN PANOFKSY'NİN SANAT YAPITI İNCELEME YÖNTEMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

Buşra İNCİRKUŞ

497

МЕТАМОРФОЗЫ СМЫСЛА, ИЛИ ЧТО МЫ ПОНИМАЕМ ПОД ГЕНДЕРОМ?

Алла Архангельская

501

DÎVÂNÜ LUGATİ'T TÜRK'TEKİ ÖĞÜT METİNLERİ ÜZERİNE SİTİLİSTİK BİR İNCELEME

Osman ESİN

515

BİR YÜZEY OYUNU OLARAK RESİM

Neslihan ÖZTÜRK

529

PAUL NASH'İN SAVAŞ İZLENİMLERİ; DOĞA YIKIMININ BETİMİ

Sait TOPRAK

539

21.YÜZYILDA SANAT NE KADAR ÇAĞDAŞ OLABİLİR?

Serenay ŞAHİN

551

KENT - METROPOL EKSENİNDE DÖNÜŞEN YAŞAMIN DÖNÜŞEN SANATI

Berna KARAÇALI

557

KADINA YÖNELİK ŞİDDETİ YENİ NESİL AFİŞLERLE ANLATMAK

Mehmet ÖZKARTAL
O. Oktay BARKIN

567

VERİ GÖRSELLEŞTİRME VE İNFOGRAFİKLERİN TASARIM EĞİTİMİ İÇERİSİNDEKİ YERİ

Nur Cemelelioğlu ALTIN

575

HAKKI DERMAN'IN HİCAZKAR TAKSİMİNİN TAHLİLİ VE BU TAKSİME YÖNELİK KEMAN EĞİTİMİNDE KULLANILABİLECEK ALIŞTIRMALARIN OLUŞTURULMASI

Süleyman Barış DEMİRDİREK

589

TRT REPERTUARINA KAYITLI BERGAMA TÜRKÜLERİNİN FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Tufan BAYDAN
Gözde YÜKSEL

603

TEKSTİL TASARIMINDA ESİNLENME VE BİR ÖRNEK UYGULAMA: JOHANNES ITTEN

Banu Hatice GÜRCÜM
Semiha KARTAL

611

OSMANLI SARAY KİLİMLERİNİN DESEN YAPISI

Gülay Yangöz GÖKSU
Şerife ATLIHAN

619