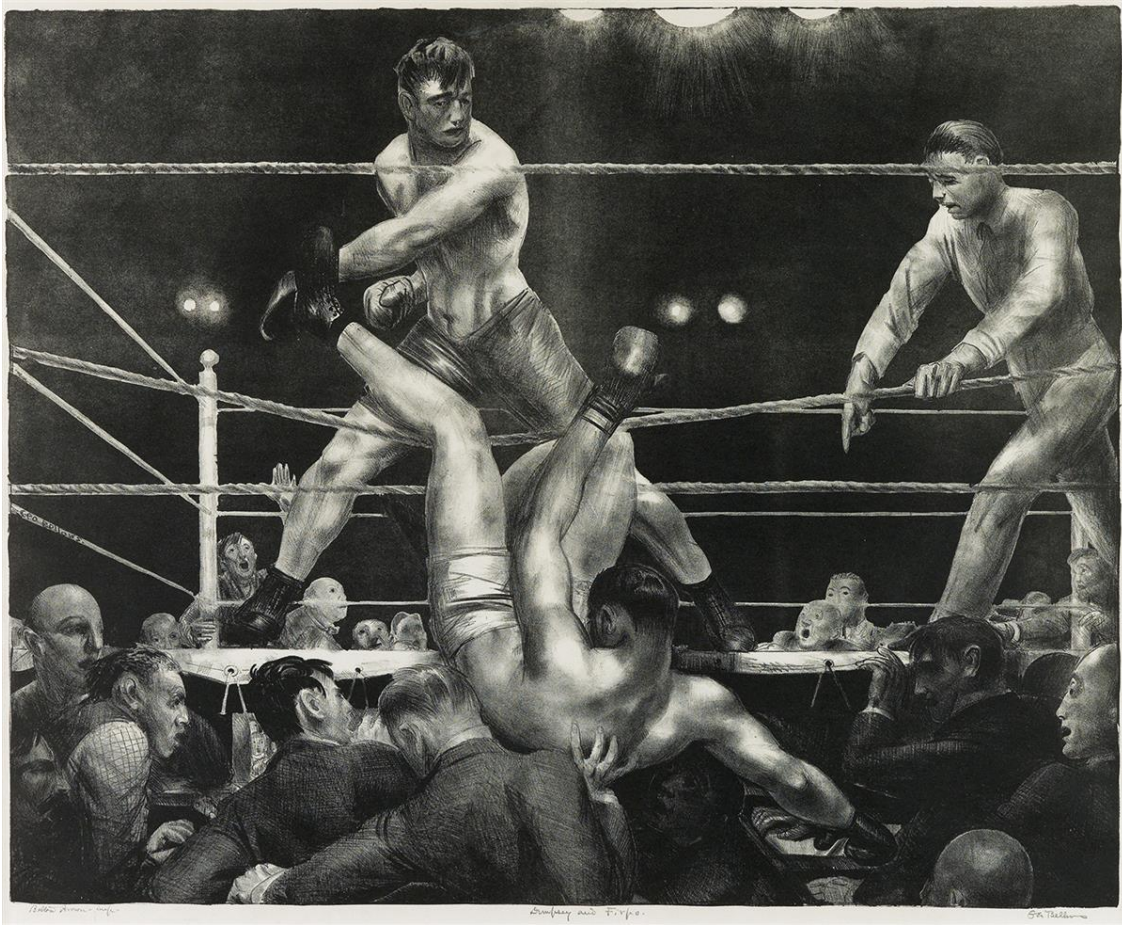


IDİL

Yıl 10 - Sayı 86 - 2021 - Volume 10 - Issue 86



George Bellows,
"Dempsey and Firpo", lithograph, 56.8 x 46 cm, 1923-1924



Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof. Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Dr. Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Dr. Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Uğur GÖKÇE

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Caner ÇAVUŞ

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya-Ankara / TÜRKİYE



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

***(IDİL; EBSCO, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts,
Brill Linguistics Bibliography, AJD, Crossref, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve
AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
IDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)***

Danışma Kurulu / Advisory Board

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (AHBV Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAS
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Ö. Halisdemir Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (AHBV Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zuhâl ARDA (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Anastasia GOLOVNIJ A (Belarusian State University)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Prof. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Ayça AYTUG (MSGSÜ)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Prof. Dr. Meliha Yılmaz (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir HBV Üniversitesi)
Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

CAZ TARİHİNDE 1959-1967 SÜRECİNİN ÖNEMİ Başak YAVUZ, Koray SAZLI	1425
POSTMODERN SANATTA BİR ÜRETİM BİÇİMİ OLARAK “KENDİNE MAL ETME”: YASUMASA MORİMURA ÖRNEĞİ Yudum AKKUŞ GÜNDÜZ	1435
TÜRKİYE’DE OYUNCULARIN SAHNE SANATLARINDA CİNSEL TACİZE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ Özlem BELKİS, Ebru GÖKDAĞ, Yıldız Derya Birincioglu VURAL, Ayça KÖKLÜ	1447
ZHONG BIAO VE FANG LIJUN’UN ESERLERİ BAĞLAMINDA ÖNE ÇIKAN YAKLAŞIMLAR: KÜLTÜREL KODLAR VE POLİTİK REFERANSLAR Evrin ÖZESKİCİ	1467
BAUHAUS TASARIM İLKELERİ DOĞRULTUSUNDA ÜÇ BOYUTLU KARAKTER TASARIMI Olca BORATAV, Sema YOZGAT	1477
İSMAİL BAHA SÜRELSAN’IN TÜRK MUSİKİSİ’NDEKİ YERİ VE MUSİKİ MECMUASI’NDAKİ YAZILARINA BİR BAKIŞ Cihan Ünver ÇABUK	1489
KÜLTÜREL DEĞİŞİME BAĞLI GÜNDELİK YAŞAM İZLERİNİN FİKRET MUALLA’NİN SANATINA ETKİSİ Mehmet Cihan GEZEN	1499
DÜNYADAN SAKLI VE TAM ORTASINDA YARATICI BİR ZİHİN: GUTAI Zekiye Aslıhan ÖZTÜRK	1509
SANATTA IŞIĞIN PLASTİK DİLİ Dilek TOLUYAĞ, Bahar Başak ÜSTEL ARI	1523
FANTASTİK EDEBİYATTAN UYARLANAN “HOBBIT” SİNEMA FİMLERİNDEKİ KURGUSAL MEKÂNLARIN BENZERLİK AÇISINDAN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ Başak KARADUMAN, İpek FİTOZ	1533
DESEN-HEYKEL İLİŞKİSİNİN EDGAR DEGAS ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ Ömer Oytun ONUR	1545