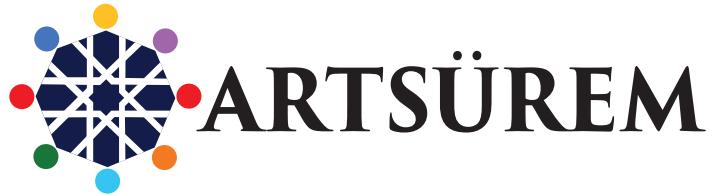


İDİL

Yıl 10 - Sayı 80 - 2021 - Volume 10 - Issue 80



William Sidney Mount, "Bar-room Scene", tüyb, 57.4 × 69.7 cm,
1835, Art Institute of Chicago



Yayım Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE

Prof. Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE

Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA

Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE

Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA

Prof. Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kirgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGİZİSTAN

Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE

Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Universitàdegli Studidi Pisa) İTALYA

Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA

Dr. Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Dr. Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinörü/ Publications Coordinator

Uğur GÖKÇE

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Caner ÇAVUŞ

Düzeltileri/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubcek Caddesi, 18/B

Çankaya-Ankara / TÜRKİYE



www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, EBSCO, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Crossref, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

Danışma Kurulu / Advisory Board

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Marmara Üniversitesi)
- Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
- Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
- Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (AHBV Üniversitesi)
- Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
- Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
- Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
- Prof. Dr. Ali CANDAŞ
- Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
- Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Ö. Halisdemir Üniversitesi)
- Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
- Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
- Prof. Dr. Basri ERDEM (İşık Üniversitesi)
- Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
- Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)
- Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
- Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)
- Prof. Dr. Tuncer GÜLENZOY
- Prof. Dr. Abdulkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
- Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
- Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
- Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
- Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
- Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (AHBV Üniversitesi)
- Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
- Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
- Prof. Dr. Şüreddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
- Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
- Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
- Prof. Dr. Türkcan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
- Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
- Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
- Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zuhal ARDA (Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNİJA (Belarusian State University)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Didem ATİŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Prof. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Ayça AYTUG (MSGŞÜ)

Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Prof. Dr. Meliha Yılmaz (Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir HBV Üniversitesi)
Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

| | |
|--|------------|
| MODA TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İLE YENİDEN DOĞUŞ Banu Hatice GÜRCÜM, Semay TANYER | 381 |
| HEDİYELİK (HATIRA) EŞYA TASARIMI: HATAY ARKEOLOJİ MÜZE MAĞAZASI İÇİN BİR UYGULAMA Berna İLERİ, Ezgi AYSEVER | 563 |
| BEETHOVEN'İN 7. SENFONİSİ'NDEKİ FLÜT SOLOLARININ YAPISAL, TEKNİK VE MÜZİKAL OLARAK İNCELENMESİ Aslıhan AND | 578 |
| ÖNDER ÖZKOÇ'UN "KARS" İSİMLİ KONTRAFAGOT İLE PİYANO MÜZİĞİ İÇİN İNCELEME VE ÖNERİLER Hüseyin Onur ÜZÜLMEZ | 593 |
| ENDÜSTRİYEL DUVAR KAPLAMALARI SERAMİKLERİNDE SELÇUKLU GEOMETRİNİN KULLANIMI Fulya SAVAŞ, S. Sibel SEVİM | 601 |
| PATRICK RAYNAUD'UN ÖLÜ BEDENİ: "ANATOMİK TİYATRO" ÇALIŞMASI ÜZERİNE Şemsi ALTAŞ | 619 |
| RESİM SANATINDA SU VE BULUT TEMASINA SÜRREALİST YAKLAŞIMLAR Hüseyin ELMAS, Kemal MACAR | 629 |
| ULUSLARARASI BAKALORYA ORGANİZASYONU: İLK YILLAR PROGRAMI'NIN GÖRSEL SANATLAR DERSİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ Meliha YILMAZ, Tuğçe GÖK KALFA | 714 |
| İNOGRAFİKLER: BİLGİNİN GRAFİKLERLE ETKİLEŞİMİNDE KULLANILAN BENZETMELER Şerafettin DEDEOĞLU, Mehmet NUHOĞLU | 653 |
| MÜZİĞİN FARKLI DİSİPLİNLERLE ETKİLEŞİMİNE GÖSTERGELERARASI BİR BAKIŞ M. Ayça ÖNAL | 668 |
| GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE WEB 2.0 ARAÇLARI (KAHoot) KULLANIMI (10. ve 11. SINIF ÖRNEĞİ) Funda ÇETGİN | 678 |
| MEHMET BAŞBUG'UN RESİMLERİNDE DUYGU RENK İLİŞKİSİ Emine Nur YILMAZ ARIKAN | 685 |
| TEZHİP SANATINDA YENİLİKÇİ BİR USTA: FARUK TAŞKALE VE ESERLERİ Betül COŞKUN ÇELİK | 698 |