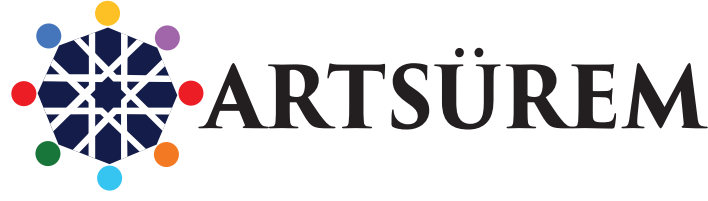


# IDİL

Yıl 10 - Sayı 77 - 2021 - Volume 10 - Issue 77



Gustave Caillebotte, "Paris Street; Rainy Day", oil on canvas, 212.2 × 276.2 cm, 1877  
Charles H. and Mary F. S. Worcester Collection



#### Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Prof. Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Dr. Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

#### İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

#### Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Dr. Fırat BAŞBUĞ

#### Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Uğur GÖKÇE

#### Tasarım Uygulama/ Design Operator

Caner ÇAVUŞ

#### Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

#### Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B  
Çankaya-Ankara / TÜRKİYE



**IDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

***(İDİL; DOAJ, EBSCO, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Crossref, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)***

## Danışma Kurulu / Advisory Board

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Marmara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)  
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (AHBV Üniversitesi)  
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)  
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali CANDAS  
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Ö. Halisdemir Üniversitesi)  
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)  
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)  
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)  
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY  
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (AHBV Üniversitesi)  
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)  
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)  
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN  
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)  
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)  
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zuhal ARDA (Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Anastasia GOLOVNIJ A (Belarusian State University)  
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)  
Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)  
Prof. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)  
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi )  
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)  
Prof. Dr. Meliha Yılmaz ( Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)  
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)  
Prof. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)  
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir HBV Üniversitesi)  
Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

TİPOGRAFİK SİSTEMLER TEMELİNDE YURDAER ALTINTAŞ AFIŞLERİNİN ÇÖZÜMLENMESİ <b>Aytaç ÖZMUTLU</b> .....	1
CZERNY’NİN “OP.849, 30 ÉTUDES DE MÉCANISME” KİTABININ ÇALIM TEKNİKLERİ VE KAZANIMLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ <b>Hatice SEZEN</b> .....	18
MEKÂN VE KÜLTÜREL DEMANS <b>Ayşegül DURUKAN, Barış Özkal ÖZTÜRK</b> .....	31
İNTERAKTİF EYLEM ARACI OLARAK PERFORMANS SANATI <b>Ali Ertuğrul KÜPELİ</b> .....	40
YUVA VE YERSİZYURTSUZLAŞMA KAVRAMLARI ÇERÇEVESİNDE “KIZ KARDEŞLER” FİLMİ ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME <b>Murat AYTAŞ, Selçuk ULUTAŞ</b> .....	53
DİJİTALLEŞEN SANAT BAĞLAMINDA SANAL GERÇEKLIK TEKNOLOJİSİNİN SANATSAL ÜRETİM SÜRECİNDE KULLANIMI <b>Özgür BALLI</b> .....	63
RUH ADAM ROMANI VE KAYIP OTOBAN FİLMİNİN METİNLERARASILIK KURAMI DÂHİLİNDE KARŞILAŞTIRILMASI <b>Özgehan ÖZKAN</b> .....	79
PERULU BİR TAPESTRY SANATÇISI MAXİMO LAURA <b>Özlem ERZURUMLU JOREYEV, Şebnem Ruhsar TEMİR GÖKÇELİ</b> .....	101
ERWİN PANOFSKY’NİN İKONOĞRAFİK VE İKONOLOJİK ELEŞTİRİ YÖNTEMİNE GÖRE KURT SCHWİTTERS’İN “THE HITLER GANG” ADLI YAPITININ ANALİZİ <b>Zeynep GÜRAY CAN</b> .....	120
EDWARD SCISSORHANDS (MAKAS ELLER) FİLMİ VE SİMGELEŞMİŞ KOSTÜMLER <b>Ayşegül TÜRK, Merve GÜLSEREN</b> .....	130
DÜZCE’DE BIÇAKÇILIK SANATI VE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS TAŞIYICILARI <b>Yusuf PARLAK</b> .....	142
GEÇ ANTİK ÇAĞ-ERKEN HİRİSTİYAN SANATI’NDA FİLOZOF İSA FİGÜRLERİ <b>Ferda BARUT KEMİRTLEK</b> .....	164