

IDIL

Yıl 10 - Sayı 78 - 2021 - Volume 10 - Issue 78



Katsushika Hokusai, "Under the Wave off Kanagawa", color woodblock print, 25.4 × 37.6 cm, 1826–1836, Clarence Buckingham Collection



Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof. Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Dr. Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Dr. Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Uğur GÖKÇE

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Caner ÇAVUŞ

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya-Ankara / TÜRKİYE



IDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, EBSCO, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Crossref, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

Danışma Kurulu / Advisory Board

- Prof. Dr. Mehmet AÇA (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (Vologda State University)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (AHBV Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAS
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Ö. Halisdemir Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (AHBV Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zuhâl ARDA (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Anastasia GOLOVNIJ A (Belarusian State University)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Prof. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Prof. Dr. Meliha Yılmaz (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir HBV Üniversitesi)
Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

WILLIAM KENTRIDGE'İN BASKİRESİMLERİNİN BELLEK KAVRAMI ÜZERİNDEN İNCELENMESİ Gökçe Aysun KILIÇ	177
SANATTA AKÜMÜLASYON YÖNTEMİYLE NESNELERİN SANAT YAPITINA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ Dilek TOLUYAĞ	185
PROFESYONEL İŞ HAYATINDA KADIN: KLASİK MÜZİK ORKESTRALARINDA KADIN ŞEF OLMAK Melisa OKAN, Gülnihal GÜL	197
ÇALGI PERFORMANSINI ETKİLEYEN BEDENSEL RİSK FAKTÖRLERİ VE KORUYUCU STRATEJİLER Gülten CÜCEOĞLU ÖNDER	209
PIYANO EĞİTİMİNE BAŞLANGIÇTA KULLANILAN ETÜDLERİN TEKNİK DÜZEYİ AÇISINDAN İNCELENMESİ Olca KORKMAZ	220
SANATSAL YARATIM SÜRECİ VE BAĞLAMA MÜZİĞİNDE ÇALGISAL YARATILARIN SINIFLANDIRILMASI Ali Kazım AKDAĞ, Turan SAĞER	232
RÖNESANSTAN MODERN DÖNEM RESİM SANATINA KORKU DUYGUSUNUN YANSIMALARI Neslihan Özgeç ERDOĞDU, Mustafa Adil ÖZTÜRK	244
ARKEOLOJİK TEKSTİLLERDE KORUMA YAKLAŞIMLARI VE ETİK Ayşem YANAR, Hiranur GÜLTEKİN	260
DİJİTAL YAYINCILIĞIN GELİŞİMİ VE HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM DERGİSİ ÖRNEĞİ Birsen ÇEKEN, Burhan ŞOHOĞLU	274
KUMAŞ DOKUMACILIĞININ ANADOLU'DAKİ COĞRAFİ DAĞILIMI Hatice Feriha AKPINARLI, Mualla Gözde ÇALIŞKAN ÇOBAN	285
EKO BASKIDA UYGULANAN BAZI MORDANLAR VE ETKİ FARKLILIKLARI ÜZERİNE ÖRNEK ÇALIŞMALAR Nilay ERTÜRK, Elif YILMAZ	304
ИССЛЕДОВАНИЕ УНИКАЛЬНОГО СТИЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РАБОТАХ САТТАРА БАХЛУЛЗАДЕ Leyla ÖNEN	314
İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN SANATSAL YARATICILIKLARININ GELİŞTİRİLMESİNDE BEYİN FIRTINASI TEKNİĞİNİN ETKİSİ Osman ÇAYDERE, Büşra KAYA	326
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI MEZUNLARININ YDS HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ Gülnaz KURT	338
BİLGİSAYAR OYUN SEKTÖRÜNDE ÇALIŞAN KONSEPT TASARIMCILARINA YÖNELİK MESLEK ALGISI ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA Mehmet METE, Öznur İŞİR	354