

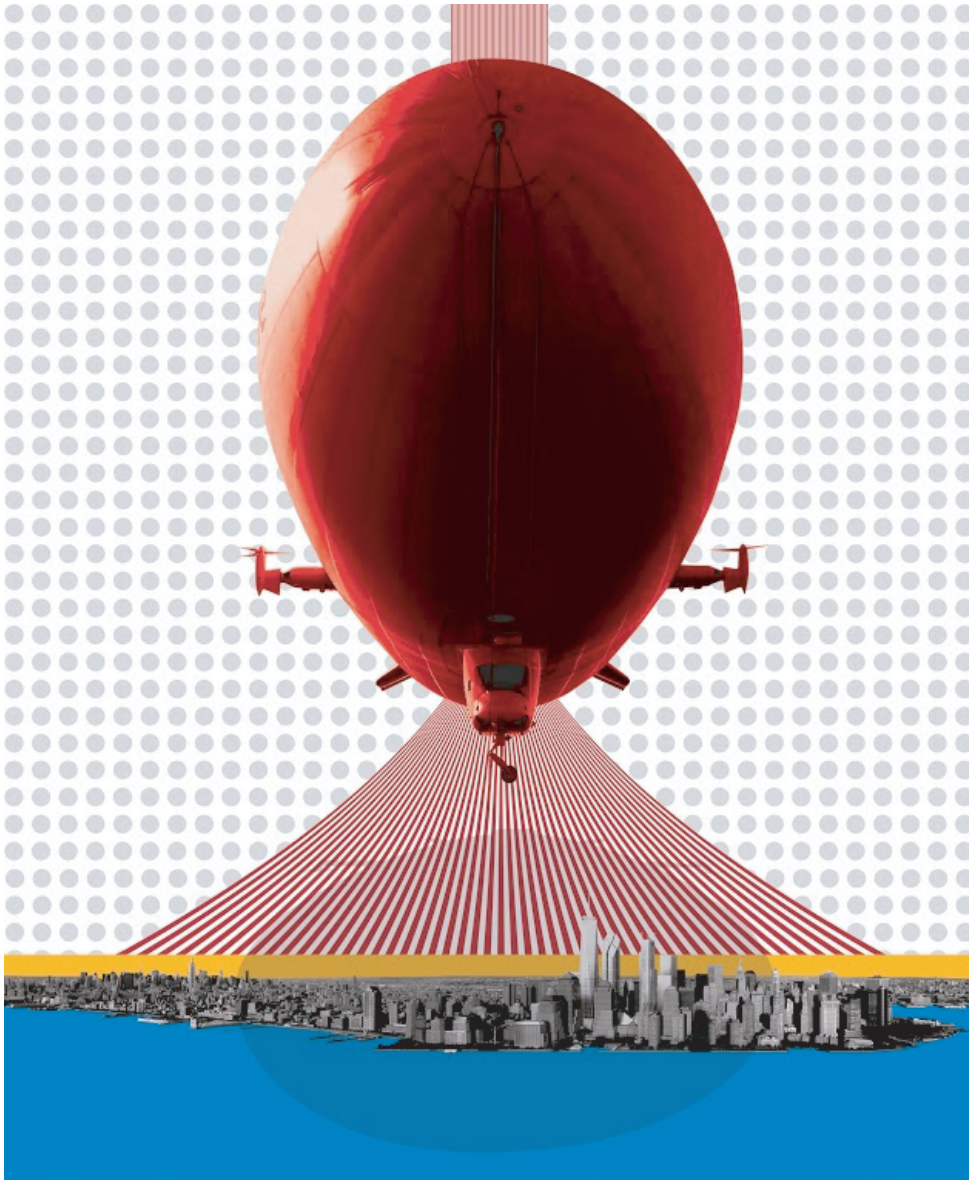
ISSN 2146 - 9903

# İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

43

Cilt 7 - 2018



Seydi Murat KOÇ, “Teğet Serisinden - Zeplin 1”, Tuval Üzerine Akrilik, 175x145 cm,2011

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof.Dr. Gerhard HÖFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ

**Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator**

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

**Tasarım Uygulama/ Design Operator**

Merve ERTUŞ

**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Eşref YARIMCA

**Kurumsal İletişim ve Reklam**



**Kuruluş/Foundation**

2012

**Düzeltili/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

**Yazışma Adresi/Address**

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B  
Çankaya/ ANKARA

31 Mart 2018



**IDİL**  
**Sanat ve Dil Dergisi**

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

**(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)**

# İÇİNDEKİLER

GÖRSEL DÜNYANIN VE  
GÖRSEL ALANIN ALGILANMASI:  
ÜÇ BOYUTLU ALAN VE  
RESİM ALANI

*Devabil KARA*

**219**

MODA VE TEKNOLOJİ  
BAĞLAMINDA  
YIĞIN NESNELERİN  
SANATSAL İMGELERE DÖNÜŞMESİ

*Ümit Güvendi ULUTAŞ, Hüsnü DOKAK*

**227**

SANAT VE DİL GRUBU  
YA DA NESNESİ  
OLMAYAN SANAT

*Bülent BULDUK*

**243**

ONLAR GRUBU VE GRUBUN  
KAYIP ÜYESİ:  
IVY STANGALI

*Elif KARAASLAN, Turan ENGİNOĞLU*

**249**

LEON GOLUB VE  
FERNANDO BOTERO'NUN  
RESİMLERİNDE İŞKENCE TEMASI

*Hüseyin SÖNMEZ*

**255**

ŞEHİRLEŞME ESTETİĞİ VE  
İNSAN YAŞAMINDAKİ ROLÜ

*M. Ertuğrul TUNA*

**261**

REKLAM VE GRAFİK TASARIMDA  
RETORİK ANLATIM

*Nuray GÜMÜŞTEKİN*

**269**

VİYOLONSEL İCRASINDA  
GAMLARIN  
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE  
GEÇİRDİĞİ DEĞİŞİM

*Tanju ARABOĞLU*

**281**

KUYRUKLU YILDIZ ALTINDA  
BİR İZDİVAÇ ROMANINDA  
FEMİNİST SÖYLEMLER

*Mustafa YİĞİTOĞLU*

**289**

MAADAY-KARA DESTANI'NDA  
BİLGİ, AKIL ve MUTLULUK İLİŞKİSİ

*Mustafa NERKİZ*

**301**

BİR SANAT OKUMA DENEMESİ:  
DİYARBAKIRLI TAHSİN VE  
ÇANAKKALE DENİZ SAVAŞI

*Süleyman İRGİN*

**309**

TEKSTİL TASARIMINDA  
DOĞAL ELYAF VE  
DOĞAL BOYA KULLANIMI

*Mine Taylan, Şerife Atlıhan*

**319**

TEKSTİL TASARIMINDA  
ALIŞILMADIK BİR  
EKOLOJİK BASKI YÖNTEMİ

*Sema ÖZKAN TAĞI*

**327**

BİREYSEL VE TOPLUMSAL HAFIZA  
NESNESİ OLARAK  
GÜNCEL SANATTA OKUL ÖNLÜĞÜ

*Duygu SABANCILAR*

**335**

DUYUŞSAL ALAN EĞİTİMİNDE  
(ÇEVREYE YÖNELİK) BİLİNÇALTI  
MESAJLARIN ETKİSİ ve FAYDALI  
UYGULANABİLİRLİK ARAŞTIRMASI

*Sevil BÜYÜKALAN FİLİZ  
İbrahim Gökhan CEYLAN  
Hatice BAHATTİN CEYLAN*

**343**