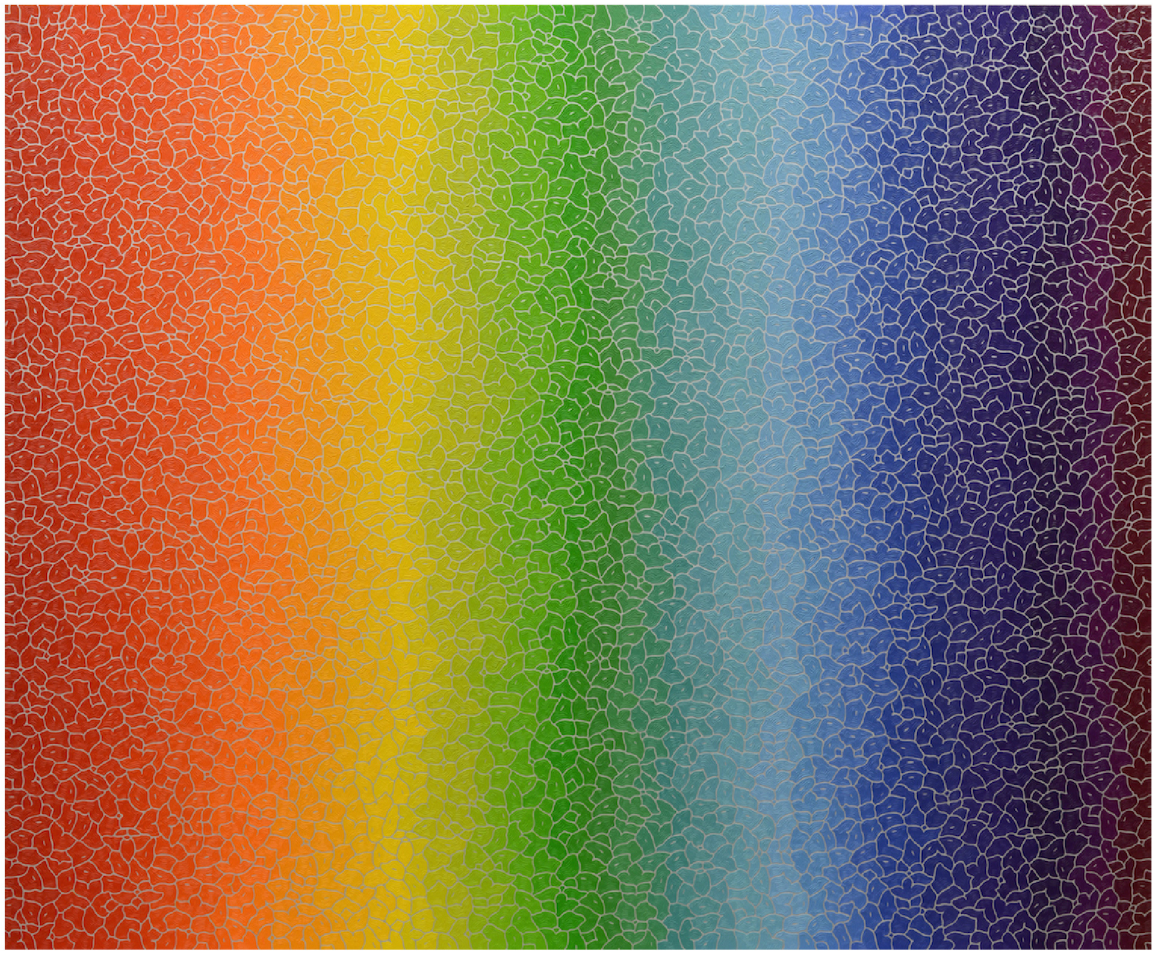
ISSN(p): 2146 - 9903
ISSN(e): 2147 - 3056

ARTSÜREM

İDİL

Yıl 8 - Sayı 63 - 2019 - Volume 8 - Issue 63



Ekrem Yalçındağ, "From Color to Color", Tüyb, 220x180 cm, 2019

Yayım Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Universitàdegli Studidi Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher
Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator
Uğur GÖKÇE

Tasarım Uygulama/ Design Operator
Caner ÇAVUŞ

İletişim Direktörü / Director of Communication
Yasemin SEZGİN

Kurumsal İletişim ve Reklam

ARTSÜREM
BİLİM SANAT

Düzelti/Revision
Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address
Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ANKARA

İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

Danışma Kurulu / Advisory Board

Prof. Dr. Mehmet AÇA (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (VologdaStateUniversity)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAŞ
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of thePhilippinesDiliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (BelostokStateUniversity)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Marina MOJEYKO (Belarusian State University)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Osman ALTINTAŞ (Giresun Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zuhal ARDA (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNİJA (Belarusian State University)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Didem ATİŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Prof. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbulÜniversitesi)
Prof. Dr. Meliha Yılmaz (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER

REMBRANDT'TAN DAMIEN HIRST'E SANATTA HAYVAN KARKASININ TEMSİLİ

Nur BALKIR

1415

ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA MAİDE AREL

Pelin AVŞAR KARABAŞ

1421

RESİM SANATININ HAREKETLİ BİR GÖRÜNTÜYE DÖNÜŞMESİ VE VIDEO ART

Reyhan ULUDAĞ ERASLAN

1433

TUVALİNDE KAZI YAPAN SANATÇI ÖNDER AYDIN

Meltem KATIRANCI
Aykut ATEŞ

1443

21. YÜZYILDA BİYOSANAT

Ayşe AZAMET
Çağatay İNAM KARAHAN

1455

SANATSAL ÖYKÜNMEDEN YARATICILIĞA: HUGHIE O'DONOGHUE

Sabahat TUNCER

1463

SANATTA DİSİPLİNLERARASI BİR YAKLAŞIM: SERAMİK VE ANİMASYON

Fidan TONZA HELVACIKARA
Özlem AYVAZ TUNÇ

1471

KÜLTÜR-BELLEK ETKİLEŞİMİ VE ÜNİVERSİTE MÜZELERİ

Muna SİLAV

1487

KEMAN EĞİTİMİNDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ

P.Ceren TEKİN
Ahmet FEYZİ

1495

HASAN NİYAZİ TURA'NIN OBUA VE YAYLI ORKESTRA İÇİN YAZMIŞ OLDUĞU "OBUA KONÇERTOSUNUN FORM AÇISINDAN İNCELENMESİ

Hatıra AHMEDLİ CAFER

1521

TRT REPERTUARINDA BULUNAN HİCAZ MAKAMINDAKİ DİNÎ ESERLERİN BESTECİ, USÛL VE FORM AÇISINDAN İNCELENMESİ

Ferdi KARAÖNÇEL

1529

OP ART SANAT AKIMININ GİYSİ MODASINA ETKİSİ

Fatma Yelda GEZİCİOĞLU
Özlem USLU

1549

DRAMATİK OLANIN "YÜZ"DE BELİRİŞİ: YAKIN PLAN

Çigdem DOĞAN ÖZCAN

1563

ZERDEÇALDAN DOĞAL VE KİMYASAL MORDANLARLA ELDE EDİLEN RENKLER VE TEKSTİL LİFLERİNDE KULLANIMI

Hülya KAYNAR
Emine TONUS
Esra UÇAR SÖZMEN

1579

RÖNESANS VE BAROK DÖNEM MÜZİKAL SÜSLEMELERİNİN TARİHSEL GELİŞİMLERİNE VE UYGULANIŞ ŞEKİLLERİNE BİR BAKIŞ

Emin Ersöz YİĞİT
Aynur Elhan NAYİR

1592

DOKUMA KUMAŞ TASARIMI VE ÖRNEK UYGULAMALARI

Ebru ÇORUH, Nazan A. KALABEK
Gökçe ÖZDEMİR, Tuğba ÖZTÜRK

1603

GÖRME HAZZINA ULAŞMAK: ELLSWORTH KELLY VE GÖRSEL DENEYİM

Leo J. O'DONOVAN SJ
Çeviri: Bahar ARTAN OSKAY

1611