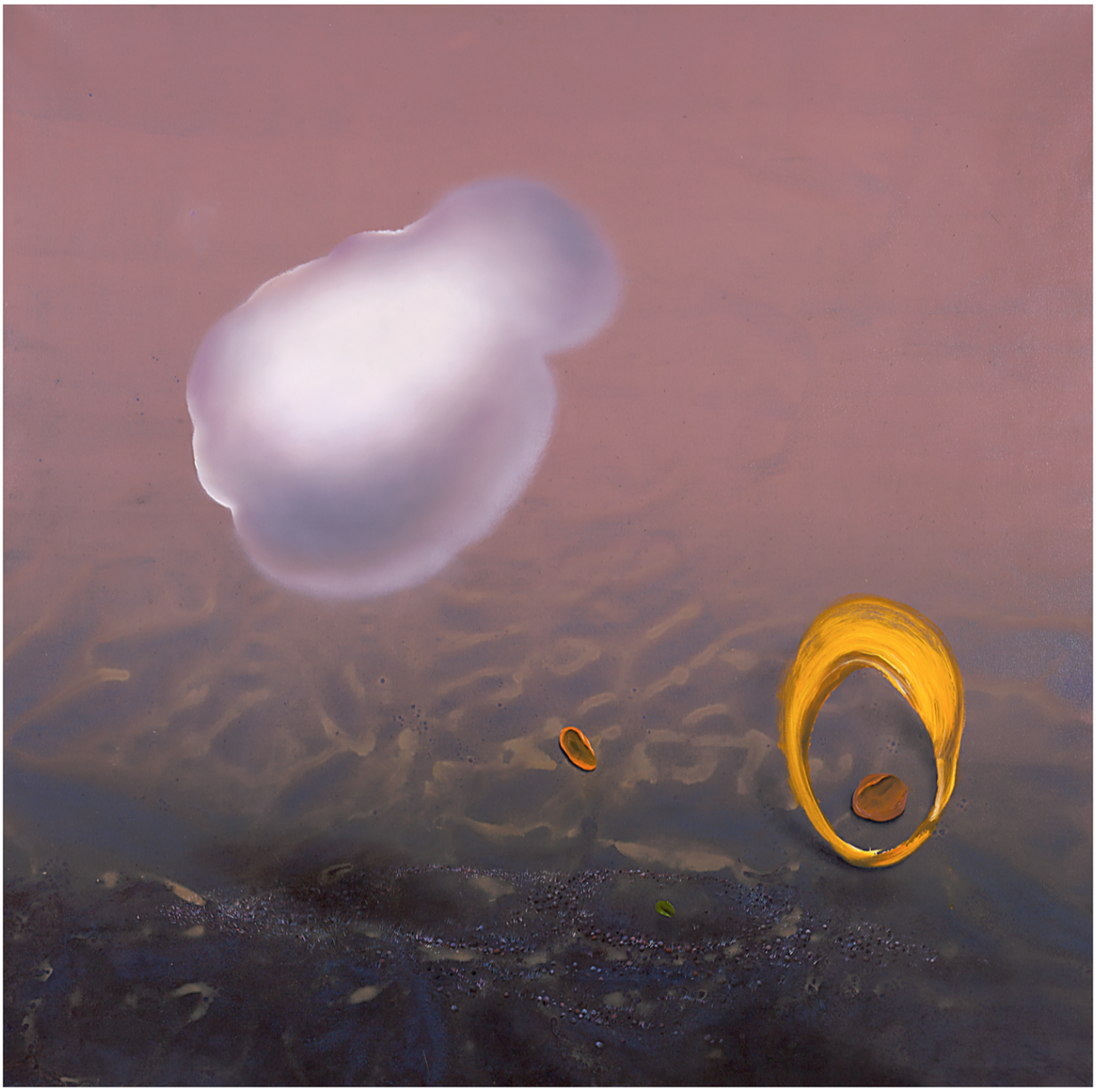
ISSN 2146 - 9903

ARTSÜREM

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi 44 Cilt 7 - 2018



Ekrem KAHRAMAN, "Büyük Küçümseme", Tuval Üzerine Yağlıboya, 160x160 cm, 2012

ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/ Cilt 7 / İdil Sayı 43/ Issue 43 / 2018

Yayım Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Universitàdegli Studidi Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher
Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator
Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator
Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design
Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam

ARTSÜREM
BİLİM SANAT

Kuruluş/Foundation
2012

Düzelti/Revision
Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address
Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ANKARA

26 Nisan 2018

İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

OPINIONS ON THE CRITERIA OF A CREATIVE PRODUCT IN FASHION DESIGN

Esra VAROL

355

BASKI RESİMLERLE KÜTAHYA KENT DOKUSU UYGULAMALARI

Selma ŞAHİN

365

SELÇUKLU DÖNEMİ SERAMİK SANATINDA HAYVAN SEMBOLİZMİ

Mine Ülkü ÖZTÜRK, Yağmur ARISOY

375

KUBBENİN CAMİ MİMARİSİNDEKİ YERİ VE ÖNEMİ

Meltem ÖZÇAKI

383

YOLLARBAŞI ULU CAMİİ MİHRABINDAKİ FİGÜRLÜ ÇİNİLER

Mine ERDEM

403

ADIYAMAN İLİ GELENEKSEL EL ÖRGÜSÜ PATİKLER ÜZERİNE ETNOGRAFİK BİR ARAŞTIRMA

Rabia YILDIRIM, Banu Hatice GÜRCÜM

409

DEĞİŞEN DOĞA ALGISI VE ARMAĞAN ETME BAĞLAMINDA EKOLOJİK SANAT

Nuray AKKOL

421

VİYOLA EĞİTİMİNDE VİYOLAYA ÖZGÜ TEKNİK YAKLAŞIMLAR

Sema HAKİOĞLU

429

YENİ MEDYA SANATINDA İŞBİRLİKLİ YAKLAŞIMLAR

Meltem KARAKUYU ŞANGÜDER

435

1950 SONRASI ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE GECEKONDU TEMASI

İbrahim ÇOBAN, Nurcan SERT

449

İÇ MİMARLIK EĞİTİMİ SAHNESİNDE TASARIM VE SANAT DERSLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

M. Selen Abbasoğlu ERMİYAGİL

459

2000'DEN GÜNÜMÜZE BELGESEL FİLMLERDE BALKANLAR

Sali SALİJİ

467

20.YÜZYIL HEYKELİNDE İZ BIRAKAN FOVİST BİR RESSAM: HENRİ MATİSSE

Özcan ÖZKARAKOÇ

475