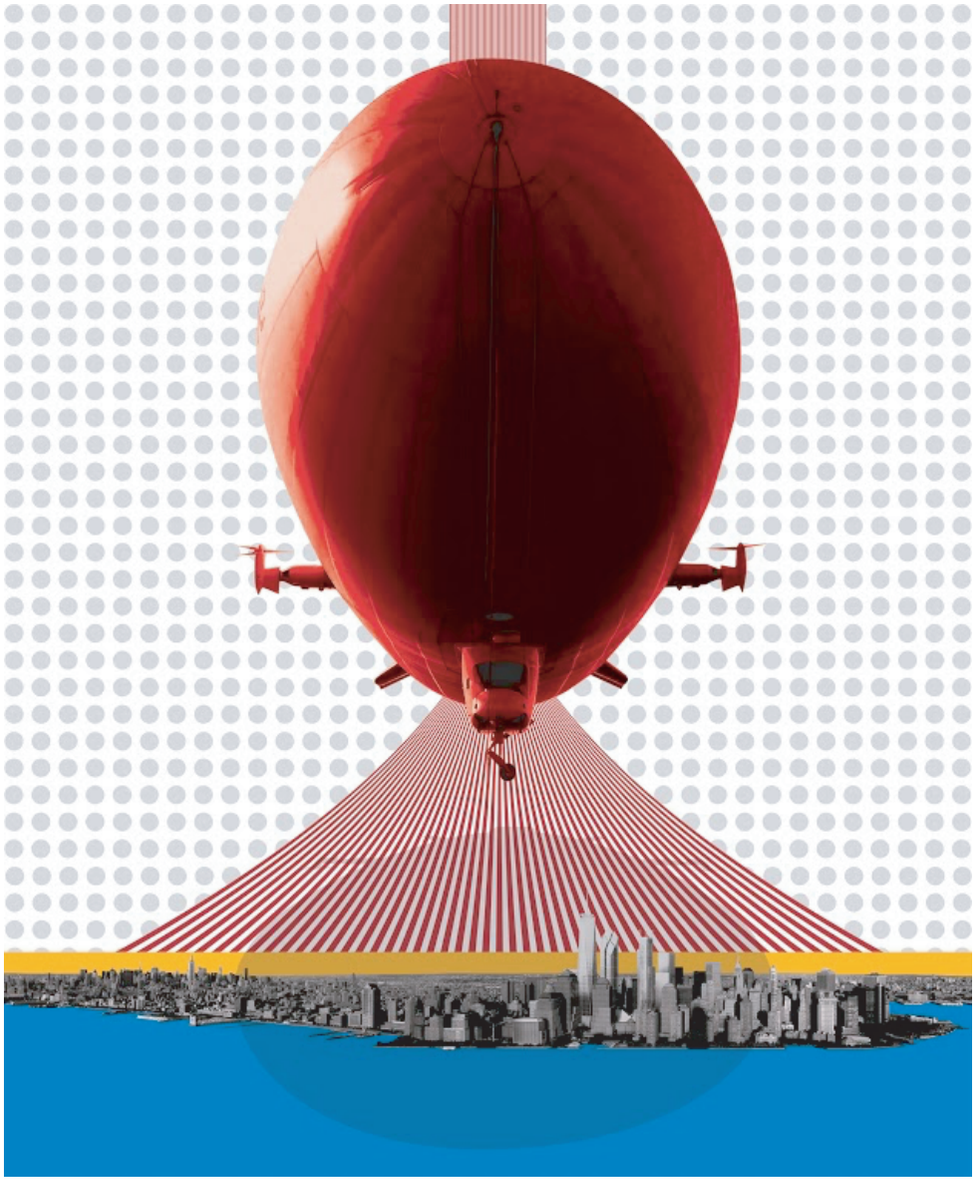
ISSN 2146 - 9903

İDİL

Sanat ve Dil Dergisi 43 Cilt 7 - 2018



Seydi Murat KOÇ, "Teğet Serisinden - Zeplin 1", Tuval Üzerine Akrilik, 175x145 cm,2011

ISSN: 2146-9903 E-ISSN: 2147-3056 DOI: 10.7816/ Cilt 7 / İdil Sayı 43/ Issue 43 / 2018

Yayım Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Universitàdegli Studidi Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher
Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator
Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator
Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design
Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam

ARTSÜREM
BİLİM SANAT

Kuruluş/Foundation
2012

Düzelti/Revision
Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address
Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ANKARA

31 Mart 2018

İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

GÖRSEL DÜNYANIN VE GÖRSEL ALANIN ALGILANMASI: ÜÇ BOYUTLU ALAN VE RESİM ALANI

Devabil KARA

219

MODA VE TEKNOLOJİ BAĞLAMINDA YIĞIN NESNELERİN SANATSAL İMGELERE DÖNÜŞMESİ

Ümit Güvendi ULUTAŞ, Hüsnü DOKAK

227

SANAT VE DİL GRUBU YA DA NESNESİ OLMAYAN SANAT

Bülent BULDUK

243

ONLAR GRUBU VE GRUBUN KAYIP ÜYESİ: IVY STANGALI

Elif KARAASLAN, Turan ENGİNOĞLU

249

LEON GOLUB VE FERNANDO BOTERO'NUN RESİMLERİNDE İŞKENCE TEMASI

Hüseyin SÖNMEZ

255

ŞEHİRLEŞME ESTETİĞİ VE İNSAN YAŞAMINDAKİ ROLÜ

M. Ertuğrul TUNA

261

REKLAM VE GRAFİK TASARIMDA RETORİK ANLATIM

Nuray GÜMÜŞTEKİN

269

VİYOLONSEL İCRASINDA GAMLARIN GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE GEÇİRDİĞİ DEĞİŞİM

Tanju ARABOĞLU

281

KUYRUKLU YILDIZ ALTINDA BİR İZDİVAÇ ROMANINDA FEMİNİST SÖYLEMLER

Mustafa YİĞİTOĞLU

289

MAADAY-KARA DESTANI'NDA BİLGİ, AKIL ve MUTLULUK İLİŞKİSİ

Mustafa NERKİZ

301

BİR SANAT OKUMA DENEMESİ: DİYARBAKIRLI TAHSİN VE ÇANAKKALE DENİZ SAVAŞI

Süleyman İRGİN

309

TEKSTİL TASARIMINDA DOĞAL ELYAF VE DOĞAL BOYA KULLANIMI

Mine Taylan, Şerife Atlıhan

319

TEKSTİL TASARIMINDA ALIŞILMADIK BİR EKOLOJİK BASKI YÖNTEMİ

Sema ÖZKAN TAĞI

327

BİREYSEL VE TOPLUMSAL HAFIZA NESNESİ OLARAK GÜNCEL SANATTA OKUL ÖNLÜĞÜ

Duygu SABANCILAR

335

DUYUŞSAL ALAN EĞİTİMİNDE (ÇEVREYE YÖNELİK) BİLİNÇALTI MESAJLARIN ETKİSİ ve FAYDALI UYGULANABİLİRLİK ARAŞTIRMASI

Sevil BÜYÜKALAN FİLİZ
İbrahim Gökhan CEYLAN
Hatice BAHATTİN CEYLAN

343