

ISSN 2146 - 9903

idil

Sanat ve Dil Dergisi

41

Cilt 7 - 2018



Raşit ALTUN, “Araf Serisi” 92x73 cm, Tuval Üzerine Akrilik, 2016

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Tasarım Uygulama/ Design Operator

Merve ERTUŞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Kurumsal İletişim ve Reklam



Kuruluş/Foundation

2012

Düzelti/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya/ANKARA

31 Ocak 2018

Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından
dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER

- 1** GEÇMİŞİN GÖLGESİ: CHRISTIAN BOLTANSKI
WILLIAM KENTRIDGE VE KARA WALKER
- Şive Neşe BAYDAR
- 9** GAME OF NAMES IN BAROQUE POETRY
- Iryna HAVRYLIUK
- 15** ÖĞRETMEN GÖRÜŞÜNE GÖRE YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE
ÖĞRETİMİNDE KAZAK ÖĞRENCİLERİN KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR
- Cemal ÖZDEMİR, Mustafa ARSLAN
- 25** JAMES ABBOTT McNEILL WHISTLER'IN
ESERLERİNDE JAPONİZM ETKİSİ
- Gülleman ERDAL, Meliha YILMAZ
- 33** EKOLOJİK TEKSTİL BASKI TEKNİĞİ: TATAKI-ZOME
- Mehmet Zahit BİLİR
- 39** ÇAĞDAŞ SANAT ESERLERİNE GÖÇ OLGUSU
PERSPEKTİFİYLE BİR BAKIŞ
- Serkan ÇALIŞKAN
- 47** TÜRK MİTOLOJİSİNDE GÜVERCİN MOTİFİ VE
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE TEMSİLİ
- Funda ŞİŞÇİ
- 55** GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINDA ESTETİK DENEYİM
VE İLK İZLENİMİN ÖNEMİ
- Murat ERTÜRK
- 61** TİYATRO İÇİN KOSTÜM TASARIM SÜRECİNİN ANALİZİ
- Tuğba ŞENER, Neşe DÜNDAR
- 71** TÜRK MÜZİĞİ KLARNET İCRÂCILILIĞINDA SELİM SESLER
- Selçuk ÖZTÜRK
- 79** OBUANIN TARİHSEL GELİŞİMİ VE ÇEŞİTLERİ
- Zerrin TAN
- 91** EGE ÜNİVERSİTESİ KAĞIT VE KİTAP SANATLARI MÜZESİ ÖRNEĞİNDE
SANAT EĞİTİMİ ETKİNLİKLERİ ÖNERİSİ
- Ekin BOZTAŞ