

ISSN: 2146-9903

Kış I
Winter I
2017

39

 İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

Journal of Art and Language / Журнал об Искусстве и Языке



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü
www.sada.org.tr

İdil Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir. Makalelerin İdil'de yayımlanabilmesi için daha önce bir başka yerde yayımlanmamış olması gerekir. Sempozyum, kongre v.b bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayıma kabul edilir. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayım Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir. İdil, dergide yayımlanan bütün makalelere DOI numarası tahsis eder. İdil, sanat ve dil alanlarında üretilen özgün ve nitelikli çalışmaları yayımlamayı amaçlamaktadır. Kültürlerarası bir iletişim aracı olarak dil ve sanat derginin başlıca ilgi alanıdır. Görsel, yazılı ve sözlü kültür, popüler kültür, halk sanatları, sinema, sanal akımlar başta olmak üzere sanat ve dilin bütün alt alanları derginin kapsamını oluşturmaktadır.

İdil'e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayım Kuruluna iletilir. Yayım Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayım Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp yayımlanmayacağına karar verir. Yayım Kurulu tarafından yayımlanmasına karar verilen yazılar editörce yayım sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir. İdil'de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı İdil Dergisi'ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. İdil'in yayım dili Türkçe, İngilizce ve Rusçadır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

About IDIL

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications. In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published any where before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from post graduate thesis are also welcomed. Idil is published six times a year. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



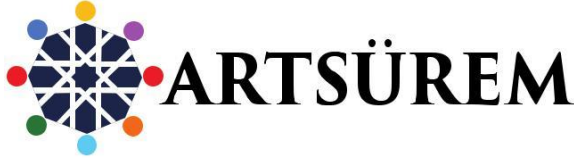
www.idildergisi.com



Sanat ve Dil Araştırmaları

Enstitüsü

www.sada.org.tr



Cilt 6, Sayı 39, Volume 6, Issue 39
2017/Aralık

Yayın Kurulu / Editorial Board

- Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Prof. Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

Kurumsal İletişim ve Reklam



Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address: Hilal Mahallesi, Aleksander Dubçek Caddesi 18/B
Çankaya/Ankara

DANIřMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Mehmet AA (Balıkesir Üniversitesi)	Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN (Selçuk Üniversitesi)	Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (VologdaStateUniversity)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)	Prof. Dr. Semra ATILGAN (Marmara nivesitesi)
Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ (Yakın Doğu Üniversitesi)	Prof. Dr. Boris ANTONOV (Murmansk-Rusya)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOęLU (Gazi Üniversitesi)	Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GS)
Prof. Dr. Özgür AYDIN (Ankara Üniversitesi)	Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)	Prof. Dr. Ali CANDAř
Prof. Dr. Can BİLGİLİ (İstanbul Tıcaret Üniversitesi)	Prof. Dr. Olcobay KARATAYEV (Manas Üniversitesi)
Prof. Dr. zkul BANOęLU (Hacettepe Üniversitesi)	Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN (Gazi Üniversitesi)
Prof.Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)	Prof. Dr. Osman ALTINTAř (Giresun Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Iřık Üniversitesi)	Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of thePhilippinesDiliman)	Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (BelostokStateUniversity)	Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GRER (Ankara Üniversitesi)	Prof. Dr. Emine İNANIR (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPçİOğLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	Prof. Dr. Ahmet şınası İşLER (Uludaę Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)	Prof. Dr. Bedri KARAYAęMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİşİOğLU (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Remzi KILIÇ (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Zeynep BAęLAN ZER (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Atilla SAęLAM (Trakya Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev AKMAKOęLU KURU (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Glmira KURUOęLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Serdar ÖZTÜRK (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Marina MOJEYKO (BelarusianStateUniversity)
Prof. Dr. Hacali NECEFOęLU (Kafkas Üniversitesi)	Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ZKEİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)	Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa NER (Ege Üniversitesi)	Prof. Dr. Zafer ÖNLER (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Glden SAęOL YÜKSEKKAYA (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet řIRZAD (Afyon Kocatepe Üniversitesi)	Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Bařkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)	Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)	Prof. Dr. Sevinç GL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN	Prof. Dr. Neře Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Nalan YİğİT (Ankara Üniversitesi)	Prof. Dr. Abdülkadir YUVALI (Erciyes Üniversitesi)

Doç. Dr. Cüneyt ISSİ (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)	Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)	Doç. Dr. Zuhul ARDA (Selçuk Üniversitesi)
Yrd.Doç. Dr. Nihal KUBİLAY PINAR (Akdeniz Üniversitesi)	Doç.Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. Yılmaz DAŞCIOĞLU (Sakarya Üniversitesi)	Doç. Dr. Hasan KIRAN (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Oğuz DİLMAÇ (Atatürk Üniversitesi)	Doç. Dr. Melis OKTUĞ (İstanbul Aydın Üniversitesi)
Doç. Dr. Lyudmila GERBİK (BelarusianStateUniversity)	Doç.Dr.AnastasiaGOLOVNIJA (BelarusianStateUniversity)
	Doç.Dr. Habibe YAZICI ERSOY (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)	Doç. Ayşe Sibel KEDİK (Hacettepe Üniversitesi)
Doç.Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)	Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)	Prof. Didem ATİŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)	Doç. Dr. Tuba GÜLTEKİN (Muğla Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)	Doç. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)	Doç. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)	Doç. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Seyit YÖRE (İstanbul Üniversitesi)	Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç. Dr. Pelin AVŞAR (Dumlupınar Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Aynur KÖSE (Karadeniz Teknik Üniversitesi)	Doç. Dr. Giray FİDAN (Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Recep USLU (Gazi Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU (Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ayşe GÜLER (Kırıkkale Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Kaan BÜYÜKKARCI (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Mihalıs KUYUCU (İstanbul Aydın Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Nurcan TÜRKER (Erciyes Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Suzan ULUOĞLU (Selçuk Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Emine YARAR (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN (Akdeniz Üniversitesi)	Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Nilgün ŞENER (Kocaeli Üniversitesi)	Doç. Dr. Çağatay AKENGİN (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Elif ŞENEL (Gaziantep Üniversitesi)	Dr. InnaKalita (UniverzitaJanaEvangelistyPurkyně)
Yrd. Doç. Dr. Elvan GÜN DURU (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)	Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI (Niğde Üniversitesi)
Dr. Erdem AKBAŞ (Erciyes Üniversitesi)	



www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından
dizinlenmekte ya da listelenmektedir.
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA METİNLERARASI OKUMAYA YÖNELİK BİR İNCELEME Emine KİTİŞ	2999
THE CHANGE OR STABILITY IN THE PERCEPTIONS:A READING ATTEMPT WITH GRACE ELLISON AND MARTHA NICOL Orkun KOCABIYIK	3011
SAID'S ORIENTALISM: EUROPEAN SCHOLARSHIP AS A WAY OF REALIZING AND JUSTIFYING ORIENTAL PROJECTS Mustafa KARA	3021
SYMBOLS AND MYTHOLOGICAL PICTURE OF THE WORLD TROUGH UKRAINIAN FOLK SONGS Ul'jana CHOLODOVÁ	3035
JEAN AMÉRY'NİN "LEFEU ODER DER ABBRUCH" ADLI ROMANINDA ATEŞ İMGESİ HATİCE GENÇ	3059
HETEROKRONİ OLARAK EV: ANDREAS MAIER'İN "DAS HAUS" ADLI ESERİNDE MEKÂN VE BELLEK Kadir ALBAYRAK	3075
SANAT SİYASET İLİŞKİSİ: PROPAGANDA VE PROTESTO ÖZDEN GEZER	3091
REFİK HALİT KARAY'IN "İSTANBUL'UN BİR YÜZÜ" ROMANINDA KRONOTOP YAPI ve KURGUSAL İŞLEVİ İlknur AY	3111
KESİKBAŞ EFSANESİNİN DEĞİŞİMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: CİZRE ÖRNEĞİ Canser KARDAŞ	3133
GÖSTERGENİN TOPLUM DÜZLEMİNDEKİ YERİ: TOPLUMSAL GÖSTERGEBİLİM Haldun İLKDOĞAN	3147
GÜNÜMÜZ MODA TASARIMINDA GUSTAV KLİM ETKİLERİ Duygu ERKAN	3165
FOTOĞRAF SANATINA KİTSCH YAKLAŞIMLAR Ersin BERK	3187
TEKSTİL TASARIMINDA SANATIN ESİN KAYNAĞI OLARAK KULLANILMASI: NEO-PLASTİSİZM ÖRNEĞİ Banu Hatice GÜRCÜM , Rabiha YILDIRIM	3209
GÜNÜMÜZ MEKÂNSAL ALGILAR BAĞLAMINDA SANATÇI ATÖLYELERİ VE DANİEL BUREN'İN SERGİLEME PRATİKLERİ İpek ŞENEL ÖZAYTEN	3235
ÇEŞME KÜLTÜRÜNÜN TÜRK RESMİNE YANSIMALARI Semih BÜYÜKKOL	3245
ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA DOKU ÖGESİ Melahat ALTUNDAĞ	3257
TEKSTİL TASARIMCISI JACQUELINE GROAG'IN İKİ DÜNYA SAVAŞI ARASINDAKİ BAŞARI ÖYKÜSÜ Semra GÜR ÜSTÜNER	3271
METAL GRAVÜR SANATINDA YENİ YAKLAŞIM SÜREÇLERİ Suna Özgür KARAALAN	3287

TÜRK SANAT ORTAMI VE İSTANBUL BİENALLERİ Ayşe OKUR, Naciye BOZDOĞAN	3305
BİLİNEN İLK RESİMLERDEN GÜNÜMÜZE RESİM SANATINDA SİYAH Gülderen GÖRENEK BEYAZ	3321
MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ Yavuz ŞEN, Koray ÇELENK	3355
MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİK PERFORMANS KAYGISI VE PİYANO PERFORMANS ÖZ YETERLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ Birsen JELEN	3389
JOHANN SEBASTİAN BACH'IN Mİ MİNÖR FLÜT SONATININ TEKNİK VE İCRASAL YÖNDEN ANALİZİ VE İCRAYA YÖNELİK ETÜTLERLE İLGİLİ ÖNERİLER Ferhat ÇELİKOĞLU, Cahit AKSU	3415
ÇAYKOVSKİ'NİN 1. PİYANO KONÇERTOSU'NUN (OP.23) TARİHİ ARKA PLANI VE MÜZİKAL AÇIDAN İNCELENMESİ Günay TUZKAYA	3435
TEMELLÜKTEN POSTPRODÜKSİYONA: YASUMASA MORİMURA ÖRNEĞİ Erdem OĞUZ	3455
GÖRSEL SANATLARDA RASTLANTI VE YARATIMA ETKİSİ Mustafa Cevat ATALAY, Sevtap KANAT	3475