ISSN(p): 2146 - 9903
ISSN(e): 2147 - 3056

ARTSÜREM

İDİL

Yıl 9 - Sayı 67 - 2020 - Volume 9 - Issue 67

Arnold Böcklin, "Kara Veba", aü tempera, 149.5x104.5 cm, 1898
Basel Sanat Müzesi Koleksiyonu

ARTSÜREM

Yayım Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Universitàdegli Studidi Pisa) İTALYA
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

İmtiyaz Sahibi / Publisher
Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Fırat BAŞBUĞ

Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator
Uğur GÖKÇE

Tasarım Uygulama/ Design Operator
Caner ÇAVUŞ

Düzelti/Revision
Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

Yazışma Adresi/Address
Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B
Çankaya-Ankara / TÜRKİYE

İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com

(İDİL; DOAJ, EBSCO, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Crossref, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

Danışma Kurulu / Advisory Board

Prof. Dr. Mehmet AÇA (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA (VologdaStateUniversity)
Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU (AHBV Üniversitesi)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan GSÜ)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet BURAN (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali CANDAŞ
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT (Niğde Ö. Halisdemir Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)
Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Üniversitesi)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY (Belostok State University)
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY
Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine İNANIR (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU (AHBV Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ (Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER (Ege Üniversitesi)
Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. Türkan OLCAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN
Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Taluy YÜCE (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Prof. Dr. Ercan ALKAYA (Fırat Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine YAVAŞGEL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zuhal ARDA (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNİJ A (Belarusian State University)
Doç. Dr. Esra KARABACAK (Yakın Doğu Üniversitesi)
Prof. Didem ATİŞ ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)
Prof. Yüksel ŞAHİN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan TUTAŞ (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Yasemin YAROL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Prof. Dr. Meliha Yılmaz (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ezgi BABACAN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER (Bilkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir HBV Üniversitesi)
Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

TOPLUMLARA DEVRİMİ ANLATMADA RESİM SANATININ YERİ: MEKSİKA, RUSYA ve TÜRKİYE ÖRNEKLERİ
Mehmet AKSOY, Hüseyin ELMAS……395

KRZYSZTOF PENDERECKİ'NİN VİYOLA VE ORKESTRA İÇİN KONÇERTOSU'NUN FORM VE KARAKTER ANALİZİ
Ece AKYOL……415

MÜZİK DÜNYASINDA ÖNCÜ BİR KADIN: ANTONIA BRICO
Ezgi TEKGÜL, Tuğba ÇAĞLAK EKER, İlay BİLGE PEKTAŞ……433

YAPISAL ÖZELLİKLERİ VE ÇALIM TEKNİKLERİ BAKIMINDAN GİTARA BENZEYEN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ÇALGILARINDA PERFORMANS NORMLARININ BELİRLENMESİ
Şevki Özer AKÇAY……441

BALABAN ÇALGISI İÇİN BİR ETÜT ÖNERİSİ
Zafer EREN……450

VİTRİFİYE ÜRETİMİNDE FİNE FİRE CLAY(FFC) ÇAMURU KULLANIMININ İŞ AKIŞI VE TASARIM DEPARTMANINA YANSIMALARI
Erdal ÇETİNTAŞ……471

GRAFİK TASARIMIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK İÇERİSİNDEKİ ROLÜ VE "BIOPOSTER" TASARIMI
Semih ODUNCU……481

TOPRAK-KADIN İLİŞKİSİ VE TÜRKİYE'DE SERAMİK SANATINDA KADININ YERİ
Tuba BATU……497

ZEUGMA KÜLTÜREL MİRAS ÖGELERİ İLE GELENEKSEL KUTNU KUMAŞININ GİYSİ TASARIMINDA KULLANILMASI
Nazan AVCIOĞLU KALEBEK, Sena SAYAR……507

DİJİTAL SANAT BAĞLAMINDA ANİMASYON FİLM KARAKTER TASARIMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME
Sinan ÇAKMAK, Alaybey KAROĞLU……515

III. SELİM' İN TERKİP ETTİĞİ VE ŞEVK-Î TARAB MAKAMINDA BESTELEDİĞİ ESERLERİN MAKAM VE USÛL YÖNLERİNDEN ANALİZİ
Serhat YENER……529

GÖRSEL DÜŞÜNME VE ALGI
Duygu DİNÇELİ……545

ETNOGRAFİK DEĞERE SAHİP HALI, KİLİM VE DİĞER DÜZ DOKUMA ESER SAHİPLERİNİN BAKIM, KORUMA VE ONARIM YAKLAŞIMLARI
Vedat ÜNALDİ……555

SİMÜLASYON TEORİSİ, POSTMODERN BİREY VE TÜKETİM KÜLTÜRÜ YAKLAŞIMLARIYLA SANAT ESERLERİNİN İLİŞKİSEL YORUMLANMASI
Tuba GÜLTEKİN, Aşkın Bahadır……569