

” : “

1

**Prof.Dr. Marina MOJEIKO**

« »,

## **LANGUAGE AND CREATIVITY: METAPHOR "TEXT OF EROTICS" IN POSTMODERN PHILOSOPHY**

### **ABSTRACT**

The article analyzes the content of the metaphor "erotic of text", which is fundamental to the postmodern philosophy of language. The author shows that the epatage metaphors of the post-modern philosophy of language is the cover for model of text as the self-developed phenomenon, which is understood in the post-modern philosophy of language as a non-linear.

**Key Words:** Postmodern philosophy, Erotics, Language, Creativity.

---

<sup>1</sup> Prof.Dr., Vice Rector of Belarusian State University of Culture and Arts,

mojeiko@yandex.ru

, marina-

( )

( )

— “

” [Nisbet, 1980: 4].

XX

XX-XXXI —

“

”

[ , 1986: 16-17].

—

( 1997), “ ”:

” [ , 1980].

’  
: ’ “ ”  
’ “ ” . . .  
.  
’ “ ”,  
( ) ,  
( )  
“ ” ( . . . [Harrari,  
1980]).

20 .  
’ “ — . — .  
’ — , , ,  
’ — , , ,  
’ ,  
... , ” [ , 1996: 156].  
“ ”  
’ “ ” “ ” , —

’ — .  
“ ” [Thom, 1972].  
“ ”  
’ “ . ,  
... ” [ , 1996: 141].  
“ ’ ” , .

’ , —

1996: 156].

XIX

[ , 1996: 28]

“... ” [ , 1995:131].

“... ” ( , )

“... ” [ , 1994: 121-130].

“... ”

---

[ , 1994: 76].

— , —

“ ” [ , 1996]

( ) “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ”

” [ , 1989: 474].

(

)

—“

” [ , 1995: 215].

(

)

“ ” — “ , , , , ” [ , 1994:

104]. “ ”

“ ” ’ ,

’ “

” — blow up, . . . “

.... ” [ , 1992: 11-12].

’

,

,

,

,

,

“ “ !”,

... ” [ ,

1996: 11].

,

,

( ,

)

,

,

— , , .

“ ” (

)”,

“ ” “

” [ , 1989a: 541]. “ ” —

(“ ” — “ ”)

( )” ( . ). . , “

”[ , 1989b: 494]. , -

“ , ” [ ,

1989c: 382]. —

“

... ” [ , 1989c: 516].

“

”.

(le sens)

“ (sensuellemen)”,

: “

“ ”

—

” [ , 1989b: 373].

( ) , : “

( ) —

” [ , 1989b: 471].

“

: “ ...

” [ , 1989b: 474]. —

“ ,

” [ , 1989b: 373].

“

“ ” ( . ). ”

“ ” “ ” , ,

“ ” -

: , —



( — ),

“ ”,

” [ , 1989b: 517].

510]. — ” [ , 1989b:

(

,

,

:

“ ” . “ ”,

“ ” “ ”

( — ( . . —

) “ - ” ( —

).

“ - ”

( )

,

“ “ - ” (1973)

“ - ”,

,

“ - ”,

( —

” ( ). “ -  
” , . . .  
-  
”  
-  
”  
“ ” “  
” “  
” “ -  
” . . .  
“ -  
” . . .  
“ -  
”  
“ ” [ , 1989b:  
462-518].  
” ( “ ”  
” ) “ ”,  
” ( “  
): “ —  
... ..  
” [ , 1989d: 381]. ( “  
” [ , 1989c: 422].)  
“ -  
” “ ”  
” “ ”  
( ).

: )  
( "); )  
,3)

, ...  
( —  
)

“ ”  
“ ”  
“ ” ( . )  
“ — ”

, —  
)

: “ ”  
“ ”  
” [ , 1989c: 510].

“ ”  
“ ”  
“ ” [Harrari, 1980: 40].

,  
( ),  
( ),



, - , ( , - , ).

, — . 541-544, 1989a. // . — .

. — . : , — . 319-374, 1989b // . — .

. — . : , — . 375-383, 1989c. // . — .

. — . : , — . 413-423, 1989d. // . — .

: , — . 384-391, 1989e. // . — .

. — . : , — . 462-518, 1989f. // . — .

. — . : // , — . 63-77, 1994. . — . : , — 298 , 1995.

- , — . 9-31, 1996. // . — .

, — 255 , 1996. . — .

// . — 4. — . 138-143, 1998.

- .. // .. 12.— . 3-20, 1992.
- .. // .. . 101-109, 1994.
- .. // .. 140-158, 1996.
- .. // .. 11-33, 1986.
- .. // .. 111-131, 1994.

Guattary Félix, A Liberation of Desire: An interview // Homosexualities & French literature / Ed. by Stambolian G. — L.— P. 56-71, 1976.

Harrari Josue, Introduction // Textual strategies: Perspectives in post-structuralist criticism / Ed. with introd. by Harrari J.V. — L.— 475 p, 1980.

Nisbet Robert, History & the Idea of Progress. — N.Y.,— 273p, 1980.

Thom Rene, Stabilite structurelle et morphogénèse. — P. — 298 p. 1972.