

-

1

Marina MOJEIKO

«

¹ Prof.Dr., Vice Rector of Belarusian State University of Culture and Arts,

marina-mojeiko@yandex.ru

FROM THE POST-POSTMODERN TO POSTMODERN: MODERN SOCIAL AND CULTURAL TRANSFORMATION AND THE LATEST TRENDS IN PHILOSOPHY OF LANGUAGE

ABSTRACT

The article is devoted to transformations that are created in the individual self-conscious by the postmodern system of values. In particular, author analyzes the phenomenon, known as "identity crisis" or the "crisis of fate.". The article considers the programs to overcome this "crisis", which are simulated in modern philosophy. It is shown that these programs substantially altered the basic principle of modern philosophy, and it allows to say about the turn from the postmodernism to a new paradigm - the paradigm of post-postmodern.

Key Words: Post-postmodernism, Postmodernism, Philosophy of Language, Cultural Transformation.

1. — — - :

XX-XXI .

, ' , ,
- .
,
,
:
« (.) — —
-
(« , -
» — .)

», (— .). — . «

», — . « » [1989; 387].

« () ()

« » (.):

», « , ,

; » (. , . [1996; 28]).

« - - - -

» (.), — «

» (.). (, (

), , —

: « ,

» (. . [1997; 140-141]).

, « » (.), «

: « , “

(. .)): » [Miller 1972;

12].

, , .—

: “ ”) (

“ ”, (.).

(.); . ,

“ ”.

(—) -

“ :

... ” (. ’ [1996;150]). —

« ».

“ ’ ” “ ’ ”, a

“ ”,

(.).

(“ , - , ”), —

: “ — , ... ”

(. [Kristev 1967; 25]).

(, ,)

()

), —

« » (.),

(. .).

, , , ,

postmodern). - (fter-

(,

),

- — - ()
 fter-postmodernism,
 (« »), «
 », « »).

?

2. « »

... ,
 «
 » — , ,
 ,
 ,
 — « » ,
 , ,
 ,
 (. , . - , . .

[Giroux et al 1996]).

:

1. , , , , , , , , ,
 « » . « » . — . ,
 « » , , ,
 , » [1996;

144-145].

:

(),
(-
) . (,
« ...
, —
[Rorty 1989; 37-38].
, —
: «
, »,
[1991], —
«Playboy»,
,
,
,
« (: ,
, , McDonald's,
, » [Lyotard 1979; 334-335]),
(: , , ,
) .
« »
, «
, »,
, [1996; 126]. —
() , —
()
,
.

, « »,

— « » [1996; 157] —

-

, , ,

, ,

.

2. « »

« » ,

, ,

,

.

, « »,

:

« »,

,

,

» [

1989; 384].

« » ,

(), : « ,

(story) , ... » [1998; 136]. (history),

« » —

(. . , . — .)

(
« »),
—
«
» [Poster 1996; 136].
« » [Jameson 1981],
—
(
).
« »
:
—
« »
(
« »).
?
—
« »,

«love story»² , «story of love» , ,
 , (;
 ,):
 , - , , ,
 , .
 , «
 ».
 « » (« »), , «
 » (. , .).

3.

« »
 « » , ,
 , «
 », « »
 , (. , . , . , . , .
 . , . .). . , «
 » [1996; 166-167]. , .
 () ,
 -

² , (, , — «So, it is a lover who speaks and who says:...».)

» [Foucault 1982].

— «

« »
« »
»
»
»

, .

.

« » (,

)

(,) ,

« »
»
»

« » ,

« »
»
»

,
»

—

« » ,

,
»

, « » ,

« »
»

,
»

« (« »): . , , « » , “ ”. « » (« ») . « » (.) « » — ([Ward 1997]. « » , [Goddiener 1998]. (the last, but not the least), . — . « » [Baudrillard 1998]³. () (« »), « » () ,

3

: « » . « »

(, , - ,
 ,
). — ,
 « »: « - »
 , « - » , « - - »
 , « — — » ,
 « » , «
 »
 , , «
 , - », — « -
 » « - - », . . . « ,
 » (. - .). , . - . , «
 ».
 , . - . ,
 « », «
 ». —
 « » [1997].
 , « , “ ”,
 » [Lévinas 1988].
 —
 ,
 (,
 ,
 : . -
 , «
 » [1997; 139]),

...

», — «

», — «

»),⁴.

...

...

(— —), —

...

...

[1997:202-220].

« — — » (. .)

...

...

...

⁴ ...

...

« — — », (. .)

— « — ». —

...

« — — » . .

...).

() , ,

,

. —

,

.

« » ,

, « ».

« » (

) — after-postmodernism -

,

.

:

- //

. — . , 1997. — . 202-220.

. 1998. — 11. — . 131-141. 24-26 V. // . —

// . — :

, 1989. — . 384-391.

//

, — . : , 1997. — . 130-141.

//

, 1996. — . 9-31. — . : . , 1996. — 192 .

//

. — . : , 1996. — . 118-137.

: //

. — . : , 1996. — . 140-158.

//

: . — . , 1991.

Barthes R. A Lover's Discourse. Fragments / Translated by Howard R. — L., 1979. — 234 p.

Baudrillard J. Extasy of Communication // Postmodern Culture / Ed. by Foster H. — L., 1998. — 159 p.

Foucault M. Afterword // Dreifus H.L., Rabinow P. Michel Foucault: Beyond structuralism & hermeneutics. — XXIII. — Brighton, 1982. — P. 221-240.

Giroux A.A., Lankshear C., McLaren P., Peters M. Conternarratives. Cultural Studies of Culture Pedagogues in Postmodern Space. V. I. — L. — N.Y., 1996. — 195 p.

Giroux A.A., Lankshear C., McLaren P., Peters M. Conternarratives. Cultural Studies of Culture Pedagogues in Postmodern Space. V. II. — L. — N.Y., 1996. — 195 p.

Goddiener M. Postmodern Sensioties. Material Culture & the Form of postmodern life. — Oxford, 1998. — 262 p.

Jameson F. The political Unconscious: Narrative as a socially symbolic Act. — L., 1981. — 296 p.

Kristev J. Bakhtin, le mot, le dialogue et roman // Critique. — 239 (Vol. 23). — P., 1967. — P. 21-49.

Lévinas E. Autrement que savoir. — P.: Vrin, 1988. — 314 p.;

Lyotard J.-F. La condition postmodrne: Rapport sur la savoir. — P., 1979. — 197 p.

Miller J.H. Tradition & difference. Review of M.H.Abram's Natural supernatura // Diacritics. — Vol. 2. 2. — Baltimore, 1972. — P. 9-12.

Poster M. The Mode of Information. Post-Structuralism & Social Context. — Cambridge, 1996. — 136 p.

Rorty R. The Introduction // R.Rorty. Contingency, Irony & Solidarity. — Cambridge, 1989.

Sarup M. Identity, Culture & postmodern World. — Edinburg, 1998. — 192 p.;

Sarup M. An introductory guide to post-structuralism & postmodernism. — N.Y., 1988. — 171 p.

Ward G. Postmodernism. — L. — Chicago, 1997. — 186 p.

Write H. Metahistory: The Historical Imagination in the Nineteenth Century. — Baltimore — L., 1973. — 448 p.