

ISSN: 2146-9903

Yaz II  
Summer II  
2017

34

 **İDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

Journal of Art and Language / Журнал об Искусстве и Языке



**Türk resminin büyük ustası Mehmet BAŞBUĞ'u kaybettik...**



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü

İdil Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir. Makalelerin İdil'de yayımlanabilmesi için daha önce bir başka yerde yayımlanmamış olması gerekir. Sempozyum, kongre v.b bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayıma kabul edilir. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayım Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir. İdil, dergide yayımlanan bütün makalelere DOI numarası tahsis eder. İdil, sanat ve dil alanlarında üretilen özgün ve nitelikli çalışmaları yayımlamayı amaçlamaktadır. Kültürlerarası bir iletişim aracı olarak dil ve sanat derginin başlıca ilgi alanıdır. Görsel, yazılı ve sözlü kültür, popüler kültür, halk sanatları, sinema, sanal akımlar başta olmak üzere sanat ve dilin bütün alt alanları derginin kapsamını oluşturmaktadır.

İdil'e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayım Kuruluna iletilir. Yayım Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayım Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp yayımlanmayacağına karar verir. Yayım Kurulu tarafından yayımlanmasına karar verilen yazılar editörce yayım sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir. İdil'de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı İdil Dergisi'ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. İdil'in yayım dili Türkçe, İngilizce ve Rusçadır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

### **About IDIL**

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications. In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published any where before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from post graduate thesis are also welcomed. Idil is published six times a year. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



**İDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

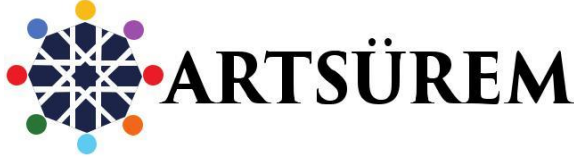
[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)



Sanat ve Dil Araştırmaları

Enstitüsü

[www.sada.org.tr](http://www.sada.org.tr)



Cilt 6, Sayı 34, Volume 6, Issue 34  
2017/Temmuz

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

- Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
**Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU** (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER**(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
**Prof.Dr. Melek GÖKAY** (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA** (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
**Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
**Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR** (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO** (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
**Dr. Arzhaana A. SYURYUN** (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
**Hülya KOCAGÜL YÜZER** (Aston University) İNGİLTERE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

**Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ

**Yayın Koordinatörü**

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

**Kurumsal İletişim ve Reklam**



**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Eşref YARIMCA

**Düzeltili/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

**Yazışma Adresi/Address:** Kuleli Sokak, 49/24, 06700Çankaya/ANKARA

20 Temmuz 2017

## DANIŐMA KURULU / ADVISORY BOARD

<b>Prof. Dr. Mehmet AÇA</b> (Balıkesir Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR</b> (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN</b> (Selçuk Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA</b> (VologdaStateUniversity)
<b>Prof. Dr. Ercan ALKAYA</b> (Firat Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Semra ATILGAN</b> (Marmara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ</b> (Yakın Doğu Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Boris ANTONOV</b> (Murmansk-Rusya)
<b>Prof. Dr. Ekrem ARIKOĞLU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Aydın AYAN</b> (Mimar Sinan GSÜ)
<b>Prof. Dr. Özgür AYDIN</b> (Ankara Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ</b> (Atatürk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Ahmet BURAN</b> (Firat Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Ali CANDAŐ</b>
<b>Prof. Dr. Can BİLGİLİ</b> (İstanbul Ticaret Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Olcobay KARATAYEV</b> (Manas Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU</b> (Hacettepe Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Canan GENÇE DELİDUMAN</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Prof.Dr. Remzi DURAN</b> (Selçuk Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Osman ALTINTAŐ</b> (Giresun Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Basri ERDEM</b> (IŐık Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Mukadder ERKAN</b> (Atatürk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Patrick D. FLORES</b> (University of thePhilippinesDiliman)	<b>Prof. Dr. Lela GELEISHVILI</b> (Tiflis Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY</b> (BelostokStateUniversity)	<b>Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY</b>
<b>Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER</b> (Ankara Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Emine İNANIR</b> (İstanbul Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Ahmet Őinasi İŐLER</b> (Uludağ Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR</b> (Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. M. Fatih KİRİŐÇİOĞLU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Remzi KILIÇ</b> (Erciyes Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Zeynep BAĞLAN ÖZER</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Atilla SAĞLAM</b> (Trakya Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU</b> (Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Serdar ÖZTÜRK</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Marina MOJEYKO</b> (BelarusianStateUniversity)
<b>Prof. Dr. Hacali NECEFOĞLU</b> (Kafkas Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Türkan OLCAY</b> (İstanbul Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇİCİ</b> (Yıldız Teknik Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER</b> (Ankara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Mustafa ÖNER</b> (Ege Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Zafer ÖNLER</b> (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Gülden SAĞOL YÜKSEKKAYA</b> (Marmara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Mehmet ŐİRZAD</b> (Afyon Kocatepe Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Adnan TEPECİK</b> (BaŐkent Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Ahmet TIRPAN</b> (Selçuk Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL</b> (Erciyes Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Gül TUNÇEL</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Sevinç ÜÇGÜL</b> (Erciyes Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN</b>	<b>Prof. Dr. NeŐe Taluy YÜCE</b> (Ankara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Nalan YİĞİT</b> (Ankara Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Abdülkadir YUVALI</b> (Erciyes Üniversitesi)

<b>Doç. Dr. Cüneyt ISSI</b> (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ</b> (Dicle Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Zuhâl ARDA</b> (Selçuk Üniversitesi)
<b>Yrd.Doç. Dr. Nihal KUBİLAY PINAR</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç.Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ</b> (Balıkesir Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Yılmaz DAŞCIOĞLU</b> (Sakarya Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Hasan KIRAN</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Oğuz DİLMAÇ</b> (Atatürk Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Melis OKTUĞ</b> (İstanbul Aydın Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Lyudmila GERBİK</b> (BelarusianStateUniversity)	<b>Doç.Dr.AnasztasiaGOLOVNIJA</b> (BelarusianStateUniversity)
	<b>Doç.Dr. Habibe YAZICI ERSOY</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Esra KARABACAK</b> (Yakın Doğu Üniversitesi)	<b>Doç. Ayşe Sibel KEDİK</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Doç.Dr. Sibel PAŞAOĞLU</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Levent MERCİN</b> (Dumlupınar Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL</b> (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)	<b>Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM</b> (Sakarya Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Nilgün SAZAK</b> (Sakarya Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Tuba GÜLTEKİN</b> (Muğla Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Roza SULTANOVA</b> (Tataristan Bilimler Akademisi)	<b>Doç. Yüksel ŞAHİN</b> (Anadolu Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Nazan TUTAŞ</b> (Ankara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Gönül UZELLİ</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Doç. Yasemin YAROL</b> (Atatürk Üniversitesi )
<b>Doç. Dr. Seyit YÖRE</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Dr. Ezgi BABACAN</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER</b> (Bilkent Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ</b> (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Pelin AVŞAR</b> (Dumlupınar Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA</b> (Nevşehir Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Aynur KÖSE</b> (Karadeniz Teknik Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Giray FİDAN</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Recep USLU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Ayşe GÜLER</b> (Kırıkkale Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Kaan BÜYÜKKARCI</b> (Süleyman Demirel Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Mihalis KUYUCU</b> (İstanbul Aydın Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Nurcan TÜRKER</b> (Erciyes Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Suzan ULUOĞLU</b> (Selçuk Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Emine YARAR</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN</b> (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Nilgün ŞENER</b> (Kocaeli Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Çağatay AKENGİN</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Elif ŞENEL</b> (Gaziantep Üniversitesi)	<b>Dr. InnaKalita</b> (UniverzitaJanaEvangelistyPurkyně)
<b>Yrd. Doç. Dr. Elvan GÜN DURU</b> (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI</b> (Niğde Üniversitesi)
<b>Dr. Erdem AKBAŞ</b> (Erciyes Üniversitesi)	



**İDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.  
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

TÜRKMEN ŞAIRİ ZELİLİ’NİN EDEBİ KİŞİLİĞİ, ŞİRLERİ VE İMLÂ ÖZELLİKLERİ <b>Hüseyin YILDIRIM</b> .....	1667
ELİF ŞAFAK’IN BİT PALAS, GEORGES PEREC’İN YAŞAM KULLANMA KILAVUZU ROMANLARININ KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ <b>Mustafa Ever</b> .....	1701
TÜRKMEN EFSANELERİNDE VATANA İHANET VE CEZASI <b>Şerife Seher EROL ÇALIŞKAN, Cihan Barış BAŞARAN</b> .....	1715
AMÉRY DÜŞÜNCESİNDE HİNÇ <b>Elif ERGÜN</b> .....	1735
RESİMSEL “ANLATI SANATI” YAPILARI ÜZERİNE <b>Açelya Betül GÖNÜLLÜ</b> .....	1747
BAUHAUS İLE TASARIMA DÖNÜŞEN ZANAAT <b>Banu Hatice GÜRCÜM, Semiha KARTAL</b> .....	1767
AFYONKARAHİSAR İLİNDE “KÜLAH-I MEVLEVİ” (SİKKE) ÜRETİMİ <b>Ebru ATEŞOK, Fatma Nur BAŞARAN</b> .....	1799
ÇAĞDAŞ SANATTA BİR ÜRETİM YÖNTEMİ OLARAK SERAMİK MALZEMENİN TAHRİBATININ ARAÇSALLAŞTIRILMASI <b>Şafak Çetin ÖZKAN</b> .....	1819
FLÜT EĞİTİMCİLERİNİN GÜZEL SANATLAR LİSELERİ FLÜT ÖĞRENCİLERİNİN PARMAK POZİSYONLARINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ <b>Özge GENÇEL ATAMAN</b> .....	1835
TIBBİ İLLÜSTRASYONUN TIP BİLİMİNE KATKISI <b>Murat ÇELİKER, Serap YILMAZ</b> .....	1853
KARO ÜRETİMİNDE KULLANILAN İNKJET TEKNOLOJİSİNİN SERAMİK SANATINDA ALTERNATİF BİR TEKNİK OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ <b>Tuba KORKMAZ</b> .....	1865
OYALARDAKİ BİTKİSEL BEZEMELERİN İNCELENMESİ <b>Cennet Şeyma KARABACAK</b> .....	1879