

İdil Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir.

Makalelerin İdil'de yayımlanabilmesi için, daha önce bir başka yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olması gerekir. Daha önce sempozyum, kongre v.b bilimlik toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildirimler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayıma kabul edilir.

İdil, Kış/Şubat, Bahar/Mayıs, Yaz/Ağustos ve Güz/Kasım olmak üzere yılda dört sayı olarak yayımlanır. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir.

İdil'e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayın Kuruluna iletilir. Yayın Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayın Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp, yayımlanmayacağına karar verir. Yayın Kurulu tarafından, yayımlanmasına karar verilen yazılar, editörce yayın sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir.

İdil'de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı İdil Dergisi'ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan, kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

İdil'in yayın dili Türkçe, İngilizce ve Rusça'dır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

About IDIL

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications.

In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published anywhere before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from postgraduate thesis are also welcomed.

Idil is published four times a year: Winter / February, Spring / May, Summer / August and Autumn / November. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



İDİL
Sanat ve Dil Dergisi

www.idildergisi.com



**Sanat ve Dil Araştırmaları
Enstitüsü**

www.sada.org.tr

Cilt 2, Sayı 6, 2013

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof.Dr. Mezahir AVŞAR (Selçuk Üniversitesi)
Prof.Dr. Hürşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi)
Prof.Dr. Gerhard Hofbauer (Viyana Üniversitesi)
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof.Dr. Laylı ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)
Yrd. Doç. Nihat ŞİRİN (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA (Nevşehir Üniversitesi)
Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi)
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi)
Öğr.Gör. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi)
Arş.Gör. Doğan Çolak (Raportör) (Gazi Üniversitesi)

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Editor in Chief

Fırat BAŞBUĞ

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Düzeltili/Revision

Lyaysan HAYRNUROVA, Metin ÖZDEMİR, Erhan ÖZHAN, Gamze DEMİR

Adres: Kozağaç Mahallesi, Arzuhal Sokak, No:9,

Meram/KONYA



DANIŐMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN

Prof. Dr. Ahmet BURAN

Prof. Dr. Basri ERDEM

Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĐLU

Prof.Dr. Remzi DURAN

Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY

Prof. Dr. Abdülkadir GÜRER

Prof. Dr. Bedri KARAYAĐMURLAR

Prof. Dr. Gülmira KURUOĐLU

Prof. Dr. Marina MOJEYKO

Prof. Dr. Hacali NECEFOĐLU

Prof. Dr. Türkan OLCAY

Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER

Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL

Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN

HAKEM KURULU / REFEREE BOARD

Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR
(İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ
(Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Canan GENÇE DELİDUMAN
(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Mukadder ERKAN
(Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Patrick D. FLORES
(University of the Philippines Diliman)
Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY
(Belostok Devlet Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER
(Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU
(Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Şureddin MEMMEDLİ
(Ardahan Üniversitesi)
Prof. Dr. Sadettin SARI
(Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet ŞIRZAD
(Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TIRPAN
(Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Candan DİZDAR TERWIEL
(Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL
(Nevşehir Üniversitesi)
Prof. Dr. Gül TUNÇEL
(Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ
(Dicle Üniversitesi)
Doç. Dr. Özgür AYDIN
(Ankara Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ
(Nevşehir Üniversitesi)
Doç. Dr. Sedat BAYRAKAL
(Uşak Üniversitesi)
Doç. Dr. Hüseyin ELMAS
(Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Lyudmila GERBİK
(Belarus Devlet Üniversitesi)
Doç. Dr. Anasstasia GOLOVNIJA
(Belarus Devlet Üniversitesi)
Doç. İrina GLUSHKOVA
(I.A. Bunin Elec State University)
Doç. Dr. Olga GUSEVA
(Fatih Üniversitesi)
Doç. Dr. Ekaterina İLYANOVIÇ
(Kırım Üniversitesi)
Doç. Ayşe Sibel KEDİK
(Hacettepe Üniversitesi)

Doç. Didem ATIŞ ÖZHEKİM
(Sakarya Üniversitesi)
Doç. Dr. Nilgün SAZAK
(Sakarya Üniversitesi)
Doç. Dr. Sema SEVİNÇ
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Aynur SULTANOVA
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Nazan TUTAŞ
(Ankara Üniversitesi)
Doç. Dr. Gönül UZELLİ
(İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Yasemin YAROL
(Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Meliha YILMAZ
(Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ
(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Mustafa DİĞLER
(Cumhuriyet Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Attila DÖL
(Niğde Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Mithat DURMUŞ
(Kafkas Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ali DÜZGÜN
(Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Seher TETİK İŞİK
(Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA
(Nevşehir Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU
(Nevşehir Üniversitesi)
Dr. Ezgi BABACAN
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Dr. Hatıra Ahmedli CAFER
(Bilkent Üniversitesi)
Dr. Tatyana KRAYUSHKINA
(Vladivostok, RUSYA)
Dr. Zafer KURTASLAN
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Dr. Çiğdem PALA MULL
(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

PİCASSO (GÜNCELLİK, ZEMİN, YÜZEY KAVRAMI ÜZERİNE) / Doç. Dr. Osman ALTINTAŞ	1
PICASSIETTE EVİ (LA MAISON PICASSIETTE) / Yrd. Doç. Lale DEMİR ORANSAY	14
“TOTEM YAPMAK” TABİRİ ÜZERİNE / İsmail ABALI	35
HÜSEYİN ANKA İLE GÖRÜNENİN ÖTESİNDEKİ GERÇEKLİĞE UZANAN BİR SERÜVEN: MİMAR SİNAN HEYKELİ / Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ, Didem TÜKEL	47
ANADOLUDA ÜRETİLEN KİLİM MOTİFLERİNDEN BUKAĞI MOTİFİ VE BU MOTİFDEN ÇIKAN SERAMİK ÇALIŞMALAR / Yrd. Doç. Dr. Kadir SEVİM, Okutman Ayla CANAY	60
MODA VE TEKSTİL TASARIMI ÖĞRETİM PROGRAMINDA GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ / Arş. Gör. Burcu BAŞARAN, Yrd. Doç. Dr. Nihat ŞİRİN	71
KIRGIZ BELGESEL SİNEMASINDA PROPAGANDA / Arş. Gör. Regina CAMANKULOVA	100
USÛLÎ’NİN DİLİNDE AHENGİ SAĞLAYAN UNSURLAR ÜZERİNE BİR DENEME / Dr. Meltem GÜL	122
İNEGÖL KAVAKLARALTI MEZARLIĞINDAKİ MUHACİRLERE AİT MEZAR TAŞLARI / Dr. Mustafa ÇETİNASLAN	174
TÜRKÇE VE RUSÇA ÜNLEMLERİN ÇEVİRİ SORUNLARI / Zulfiya SHAKHİN	214
MODERN SANAT AKIMLARI VE MODA / Arş. Gör. Şakir ÖZÜDOĞRU	227
MAKİNE OLARAK ANDY WARHOL / Yrd. Doç. Dr. Fatih ÖZDEMİR , Okutman Binnaz KOCA	255
MÜZİKSEL YARATICILIK ÖĞRENME ALANINDA YAPILAN DERS PLANLARININ ÖĞRENME- ÖĞRETME SÜREÇLERİNİN İNCELENMESİ / Yrd. Doç. Dr. Nurtuğ BARIŞERİ	270

THE WORKS OF CAFER AÇIN IN TURKISH ORGANOLOGY / Assist. Prof. Dr. Seher TETİK IŞIK	292
ИНТЕРМЕДИАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОНЦЕПТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКИХ И РУССКИХ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ТЕКСТОВ) / Глушкова Ирина СЕРГЕЕВНА	314
EKRAN FONTLARININ KULLANILABİLİRLİĞE ETKİSİ / Öğr. Gör. Ümit DİKMEN	322