

ISSN: 2146-9903

Bahar III  
Spring III  
2017

32

 **İDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

Journal of Art and Language / Журнал об Искусстве и Языке



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü  
[www.sada.org.tr](http://www.sada.org.tr)

İdil Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir. Makalelerin İdil'de yayımlanabilmesi için daha önce bir başka yerde yayımlanmamış olması gerekir. Sempozyum, kongre v.b bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayıma kabul edilir. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayım Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir. İdil, dergide yayımlanan bütün makalelere DOI numarası tahsis eder. İdil, sanat ve dil alanlarında üretilen özgün ve nitelikli çalışmaları yayımlamayı amaçlamaktadır. Kültürlerarası bir iletişim aracı olarak dil ve sanat derginin başlıca ilgi alanıdır. Görsel, yazılı ve sözlü kültür, popüler kültür, halk sanatları, sinema, sanal akımlar başta olmak üzere sanat ve dilin bütün alt alanları derginin kapsamını oluşturmaktadır.

İdil'e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayım Kuruluna iletilir. Yayım Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayım Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp yayımlanmayacağına karar verir. Yayım Kurulu tarafından yayımlanmasına karar verilen yazılar editörce yayım sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir. İdil'de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı İdil Dergisi'ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. İdil'in yayım dili Türkçe, İngilizce ve Rusçadır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

### **About IDIL**

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications. In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published any where before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from post graduate thesis are also welcomed. Idil is published six times a year. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



**İDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

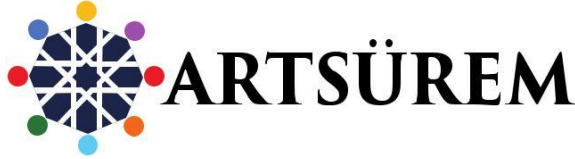
[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)



Sanat ve Dil Araştırmaları

Enstitüsü

[www.sada.org.tr](http://www.sada.org.tr)



Cilt 6, Sayı 32, Volume 6, Issue 32  
2017/Mayıs

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

- Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
**Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU** (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER**(Viyanası Üniversitesi) AVUSTURYA  
**Prof.Dr. Melek GÖKAY** (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA** (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
**Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
**Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR** (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO** (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
**Dr. Arzhaana A. SYURYUN** (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
**Hülya KOCAGÜL YÜZER** (Aston University) İNGİLTERE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

**Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ

**Yayın Koordinatörü**

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

**Kurumsal İletişim ve Reklam**



**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Eşref YARIMCA

**Düzeltili/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

**Yazışma Adresi/Address:** Kuleli Sokak, 49/24, 06700Çankaya/ANKARA

20 Mayıs 2017

## DANIŐMA KURULU / ADVISORY BOARD

<b>Prof. Dr. Mehmet AA</b> (Balıkesir niversitesi)	<b>Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR</b> (İzmir Ekonomi niversitesi)
<b>Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN</b> (Selçuk niversitesi)	<b>Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA</b> (VologdaStateUniversity)
<b>Prof. Dr. Ercan ALKAYA</b> (Firat niversitesi)	<b>Prof. Dr. Semra ATILGAN</b> (Marmara nivesitesi)
<b>Prof. Dr. Uęurcan AKYÜZ</b> (Yakın Doğu niversitesi)	<b>Prof. Dr. Boris ANTONOV</b> (Murmansk-Rusya)
<b>Prof. Dr. Ekrem ARIKOęLU</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Aydın AYAN</b> (Mimar Sinan GS)
<b>Prof. Dr. Özgür AYDIN</b> (Ankara niversitesi)	<b>Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ</b> (Atatürk niversitesi)
<b>Prof. Dr. Ahmet BURAN</b> (Firat niversitesi)	<b>Prof. Dr. Ali CANDAŐ</b>
<b>Prof. Dr. Can BİLGİLİ</b> (İstanbul Ticaret niversitesi)	<b>Prof. Dr. Olcobay KARATAYEV</b> (Manas niversitesi)
<b>Prof. Dr. zkul BANOęLU</b> (Hacettepe niversitesi)	<b>Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN</b> (Gazi niversitesi)
<b>Prof.Dr. Remzi DURAN</b> (Selçuk niversitesi)	<b>Prof. Dr. Osman ALTINTAŐ</b> (Giresun niversitesi)
<b>Prof. Dr. Basri ERDEM</b> (IŞık niversitesi)	<b>Prof. Dr. Mukadder ERKAN</b> (Atatürk niversitesi)
<b>Prof. Dr. Patrick D. FLORES</b> (University of thePhilippinesDiliman)	<b>Prof. Dr. Lela GELEISHVILI</b> (Tiflis niversitesi)
<b>Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY</b> (BelostokStateUniversity)	<b>Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY</b>
<b>Prof. Dr. Abdülkadir GRER</b> (Ankara niversitesi)	<b>Prof. Dr. Emine İNANIR</b> (İstanbul niversitesi)
<b>Prof. Dr. Mehmet İPçİOğLU</b> (Necmettin Erbakan niversitesi)	<b>Prof. Dr. Ahmet Őinasi İŐLER</b> (Uludaę niversitesi)
<b>Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT</b> (Akdeniz niversitesi)	<b>Prof. Dr. Bedri KARAYAęMURLAR</b> (Dokuz Eylül niversitesi)
<b>Prof. Dr. M. Fatih KİRİŐİOęLU</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Remzi KILIÇ</b> (Erciyes niversitesi)
<b>Prof. Dr. Zeynep BAęLAN ZER</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Atilla SAęLAM</b> (Trakya niversitesi)
<b>Prof. Dr. Alev AKMAKOęLU KURU</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Glmira KURUOęLU</b> (Dokuz Eylül niversitesi)
<b>Prof. Dr. Serdar ÖZTÜRK</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Marina MOJEYKO</b> (BelarusianStateUniversity)
<b>Prof. Dr. Hacali NECEFOęLU</b> (Kafkas niversitesi)	<b>Prof. Dr. Türkan OLCAY</b> (İstanbul niversitesi)
<b>Prof. Dr. İlhan ZKEİCİ</b> (Yıldız Teknik niversitesi)	<b>Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER</b> (Ankara niversitesi)
<b>Prof. Dr. Mustafa NER</b> (Ege niversitesi)	<b>Prof. Dr. Zafer ÖNLER</b> (Çanakkale Onsekiz Mart niversitesi)
<b>Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Glden SAęOL YÜKSEKKAYA</b> (Marmara niversitesi)
<b>Prof. Dr. Mehmet ŐİRZAD</b> (Afyon Kocatepe niversitesi)	<b>Prof. Dr. Adnan TEPECİK</b> (BaŐkent niversitesi)
<b>Prof. Dr. Ahmet TIRPAN</b> (Selçuk niversitesi)	<b>Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL</b> (Erciyes niversitesi)
<b>Prof. Dr. Gül TUNÇEL</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Sevinç GL</b> (Erciyes niversitesi)
<b>Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN</b>	<b>Prof. Dr. NeŐe Taluy YÜCE</b> (Ankara niversitesi)
<b>Prof. Dr. Nalan YİğİT</b> (Ankara niversitesi)	<b>Prof. Dr. Abdülkadir YUVALI</b> (Erciyes niversitesi)

<b>Doç. Dr. Cüneyt ISSI</b> (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ</b> (Dicle Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Zuhâl ARDA</b> (Selçuk Üniversitesi)
<b>Yrd.Doç. Dr. Nihal KUBİLAY PINAR</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç.Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ</b> (Balıkesir Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Yılmaz DAŞCIOĞLU</b> (Sakarya Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Hasan KIRAN</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Oğuz DİLMAÇ</b> (Atatürk Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Melis OKTUĞ</b> (İstanbul Aydın Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Lyudmila GERBİK</b> (BelarusianStateUniversity)	<b>Doç.Dr.AnasztasiaGOLOVNIJA</b> (BelarusianStateUniversity)
	<b>Doç.Dr. Habibe YAZICI ERSOY</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Esra KARABACAK</b> (Yakın Doğu Üniversitesi)	<b>Doç. Ayşe Sibel KEDİK</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Doç.Dr. Sibel PAŞAOĞLU</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Levent MERCİN</b> (Dumlupınar Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL</b> (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)	<b>Prof. Didem ATIŞ ÖZHEKİM</b> (Sakarya Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Nilgün SAZAK</b> (Sakarya Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Tuba GÜLTEKİN</b> (Muğla Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Roza SULTANOVA</b> (Tataristan Bilimler Akademisi)	<b>Doç. Yüksel ŞAHİN</b> (Anadolu Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. İlyas TOPSAKAL</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Nazan TUTAŞ</b> (Ankara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Gönül UZELLİ</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Doç. Yasemin YAROL</b> (Atatürk Üniversitesi )
<b>Doç. Dr. Seyit YÖRE</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Dr. Ezgi BABACAN</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Hatıra Ahmedli CAFER</b> (Bilkent Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Ümral DEVECİ</b> (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Pelin AVŞAR</b> (Dumlupınar Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA</b> (Nevşehir Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Aynur KÖSE</b> (Karadeniz Teknik Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Giray FİDAN</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Recep USLU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Birsên ÇİLEROĞLU</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Ayşe GÜLER</b> (Kırıkkale Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Kaan BÜYÜKKARCI</b> (Süleyman Demirel Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Mihalis KUYUCU</b> (İstanbul Aydın Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Nurcan TÜRKER</b> (Erciyes Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Suzan ULUOĞLU</b> (Selçuk Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Emine YARAR</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN</b> (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Nilgün ŞENER</b> (Kocaeli Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Çağatay AKENGİN</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Elif ŞENEL</b> (Gaziantep Üniversitesi)	<b>Dr. InnaKalita</b> (UniverzitaJanaEvangelistyPurkyně)
<b>Yrd. Doç. Dr. Elvan GÜN DURU</b> (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI</b> (Niğde Üniversitesi)
<b>Dr. Erdem AKBAŞ</b> (Erciyes Üniversitesi)	



**İDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.  
İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EPİSODİK-ANLAMSAL BELLEK VE BAĞ YÖNTEMİ YAKLAŞIMINDA ANLAMSAL BELLEĞİN İZ'İ <b>Tuba GÜLTEKİN, Mine COŞGUNER</b> .....	1155
DOĞU TRAKYA AĞIZLARINDA KULLANILAN İKİLEMELER <b>Muharrem ÖZDEN, Levent DOĞAN</b> .....	1173
NASREDDİN HOCA FIKRALARINDAN NASREDDİN HOCA KARİKATÜRLERİNE MEDYALARARASILIK <b>Ümral DEVECİ</b> .....	1207
MUSIC AS A CULTURAL DIPLOMACY BETWEEN ISRAEL AND TURKEY (2008-2016) <b>Mehtap DEMİR</b> .....	1225
FROM EMBODIMENT EYE TO INCORPOREAL BODY <b>Ali Şahan KURU</b> .....	1241
20. YÜZYIL RESİM SANATINDA DIŞAVURUMSAL ETKİLEŞİMLER <b>Umut KAYAPINAR</b> .....	1253
GÜNÜMÜZ HEYKELİNİN SERGİLENMESİNDE ALTERNATİF ALAN OLARAK SUALTI MÜZELERİ <b>Ferit YAZICI</b> .....	1269
HEYKEL SANATINDA “MEKÂN” PROBLEMİ <b>Meyssem SAMSUN</b> .....	1283
MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ PİYANO PERFORMANSI ÖZ YETERLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ <b>Ezgi BABACAN, M. Devrim BABACAN</b> .....	1299
ÇAĞDAŞ SANATTA DOĞANIN METAFORİK DÖNÜŞÜMÜ <b>Azize Reva BOYNUKALIN</b> .....	1319
KENTSEL YENİDEN CANLANDIRMA MODELİNDE KÜLTÜR VE SANATIN YERİ <b>Caner ŞENGÜNALP, Nilüfer ERGİN DOĞRUER</b> .....	1337
BİZANS İKONALARINDAN GÜNÜMÜZE SANATTA MERYEM VE ÇOCUK MOTİFİ <b>Vildan IŞIK ŞEN</b> .....	1359
19. YÜZYIL SÜFRAJ HAREKETİNDE SESSİZ DİRENİŞİN SEMBOLÜ OLARAK REFORM KIYAFETİ <b>Banu Hatice GÜRCÜM, Arzu ARSLAN</b> .....	1385
TÜRK MÜZİĞİNDE UD EĞİTİMİ VE UD METOTLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME <b>Haluk YÜCEL</b> .....	1413
TEPME KEÇE ÜRETİMİ YAPAN ATÖLYELERDE UYGULANAN BİTİM (APRE) İŞLEMLERİ <b>Özge KILIÇ, H. Feriha AKPINARLI</b> .....	1427