

idil Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlama beklentisindedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir.

Makalelerin idil'de yayımlanabilmesi için, daha önce başka bir yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmediği olması gerekir. Daha önce sempozyum, kongre v.b. bilimsel toplantılarda sunulmuş ; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayına kabul edilir.

idil, Kış / Ocak, Bahar/Mayıs, Yaz/Ağustos ve Güz/Kasım olmak üzere yılda dört sayı olarak yayımlanır. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir.

idil'e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayın Kurulu'na iletilir. Yayın Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyle ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayın Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp, yayımlanmayacağına karar verir. Yayın Kurulu tarafından, yayımlanmasına karar verilen yazılar, editörlerce yayın sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir.

idil'de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı idil Dergisi'ne devredilmezdir. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki yazı ve fotoğraflardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

idil'in yayın dili Türkçe, İngilizce ve Rusça'dır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

About IDIL

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications.

In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published anywhere before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from postgraduate thesis are also welcomed.

Idil is published four times a year: Winter / February, Spring / May, Summer / August and Autumn / November. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



ISSN: 2146-9903 Sayı / Number: 1 K1 / Winter 2012

mtiyaz Sahibi / Publisher

Yrd.Doç.Dr. Özden YARIMCA

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Mezhahir AV AR (Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet BA BU (Manas Üniversitesi)

Prof. Dr. Hur it BAYRAMO LU (Kafkas Üniversitesi)

Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi)

Prof. Dr. Melek GÖKAY (Konya Üniversitesi)

Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi)

Yrd. Doç. Dr. Nihat R N (Konya Üniversitesi)

Ar .Gör. Do an Çolak (Raportör) (Gazi Üniversitesi)

Genel Yayın Yönetmenleri / Editors in Chief

Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA / Fırat BA BU

Elektronik Yayın Yönetimi ve Tasarım / Web Management and Design

E ref YARIMCA (Özne Yazılım)

Yazı leri Müdürü / Managing Editor

Fırat BA BU

Adres

2000 Evler Mah. Ürgüp Bulvarı 18 / 9 Nev ehir / TÜRK YE

www.idildergisi.com / bilgi@idildergisi.com

DANI MA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Ahmet BURAN

Prof. Dr. Basri ERDEM

Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY

Prof. Dr. Bedri KARAYA MURLAR

Prof. Dr. Marina MOJEYKO

Prof. Dr. Çetin PEKACAR

Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL

HAKEM KURULU / REFEREE BOARD

Prof. Dr. Mezahir AV AR (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Hur it BAYRAMO LU (Kafkas Üniversitesi)

Prof. Dr. Canan GENÇE DEL DUMAN (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Mukadder ERKAN (Atatürk Üniversitesi)

Prof. Dr. Patrick D. FLORES (University of the Philippines Diliman)

Prof. Dr. Mehmet PÇ O LU (Konya Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet inasi LER (Uluda Üniversitesi)

Prof. Dr. Filiz KILIÇ (Nev ehir Üniversitesi)

Prof. Dr. Alev ÇAKMAKO LU KURU (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. urreddin MEMMEDL (Ardahan Üniversitesi)

Prof. Dr. Hacali NECEFO LU (Kafkas Üniversitesi)

Prof. Dr. Türkan OLCAY (stanbul Üniversitesi)

Prof. Dr. Kadirkul ÖMÜRKULOV (Manas Üniversitesi)

Prof. Dr. Çetin PEKACAR (Nev ehir Üniversitesi)

Prof. Dr. Sadettin SARI (Akdeniz Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet RZAD (Afyon Kocatepe Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet TIRPAN (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL (Nevşehir Üniversitesi)

Prof. Dr. Gül TUNÇEL (Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Ali Osman ALAKU (Dicle Üniversitesi)

Doç. Dr. Osman ALTINTA (Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Abdulgani ARIKAN (Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Sedat BAYRAKAL (Uşak Üniversitesi)

Doç. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Lyudmila GERB K (Belarusian State University)

Doç. Dr. Anastasia GOLOVNA (Belarusian State University)

Doç. Dr. Levent MERCAN (Dumlupınar Üniversitesi)

Doç. Dr. Gulchachak NUGMANOVA (Kazan State University)

Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)

Doç. Dr. Nazan TUTA (Ankara Üniversitesi)

Doç. Dr. Gönül UZELLİ (İstanbul Üniversitesi)

Doç. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Fatih BAĞCI (Nevşehir Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Parvana BAYRAM (Nevşehir Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Osman DOĞANAY (Nevşehir Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ali DÜZGÜN (Yüzüncü Yıl Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA (Nevşehir Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Nevşehir Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA (Nevşehir Üniversitesi)

De erli Okuyucularımız,

İlk sayımızla kar ınızdayız. Dergi fikrimizi çe itli ortamlarda tartı maya açtı ımızda, belki de en sık duydu umuz soru “sanat ve dil dergisi olur mu?” ekindeydi. Birçok okuyucu, sanat ve dili bir dergide bir araya getirme fikrine alı amamı tı. Bu tartı malar esnasında, sosyal bilimlerin bütün alanları bir dergide yer alabiliyorken, sanat ve dil ara tırmaları neden bir dergide yer almasın ki...” dememeye özen gösterdik. Sosyal bilimlerin bütün alanlarını bir arada sunan dergilerden biraz farklı olmaya çalı tık.

Sanat ve dil ara tırmalarının insanı anlamak için çok önemli oldu unu dü ünüyoruz. Çünkü bu iki alan yani sanat ve dil, insanın kendisiyle ve di er insanlarla anla abilmesinin tek yolu. Dillerimiz.... nsanlı ın sahip oldu u belki de en önemli hazine... Dil ço u zaman bir sanatken, sanat ça lar ötesine mesaj gönderebilen tek dil... nsanlı ın bu ortak mirasları ileti imimizin en kuvvetli araçları olarak bizlere birbirimizi daha iyi anlatıyor.

“ nsan kendini yalnızca insanda tanır” diyen Goethe ile "ho ça bak zâtına kim zübde-i âlemsin sen / merdüm-i dîde-i ekvân olan âdemsin sen " diyen Galib, birbirlerini okusalar ne hissederlerdi bilemiyorum. Ancak, yüzyıllar sonra bile hala de i meyen bir ey var: Bütün ba langıçlar, insanın kendisini tanımasıyla ba lıyor. Kendimizi tanımak için, kar ımızdakini daha iyi anlamak için sanat ve dile yöneldik her ça da. Ba ka bir seçene imizin olmadı ını biliyoruz.

D L de bu dü ünçeyle kuruldu. Okuyucularımız, muhtemelen ilk sayımızın kapa ını da sıradı ı bulacaktır. İlk sayımızın kapa ı dergimizin bundan sonraki seyri için de bir ipucu niteli inde. Biliyoruz, tartı malara açık bir kapak. Ancak, fikirleri zenginle tiren her türlü tartı mayı seviyoruz. Tartı maların ve farklı görü lerin bilim ve sanat dünyamızın zenginli i oldu unu dü ünüyoruz.

D L'in sizlerle bulu masında birçok ki inin ve kurumun katkısı oldu. Gece gündüz demeden haftalarca D L için çalı an elektronik yayın sorumlumuz E ref YARIMCA, ku kusuz D L'in sizlere ula masında en önemli paya sahiptir. Nev ehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ö retim elemanlarına da zorlu süreçte bizlere destek oldukları için te ekkür ederiz. Ayrıca, ilk sayıda makaleleriyle ve görü leriyle bizlere katkıda bulunan de erli yazarlarımıza ve hakemlerimize minnettarız. Nev ehir'den, Kayseri'den, Ankara'dan, Konya'dan, Diyarbakır'dan, Kars'tan, Ardahan'dan, Minsk'ten, Moskova'dan, Alma-ata'dan, Bi kek'ten ve dünyanın farklı bölgelerinden dergimize çe itli vasıtalarla katkı sa layan birçok isme de huzurlarımızda te ekkür ediyoruz.

Fırat BA BU

NEV EH R / Ocak 2012

Ç İNDEK İLER / CONTENTS

TÜRK TAKILARINDA UYUMUN NANCININ ÖZELLİKLERİ VE AVRASYA KÖKLERİ	1
RUS RESİM SANATINDA V.G. PEROV VE KÜÇÜK İNSAN İMGESİ	25
AZERBAYCAN HÖLAVAR VE SAYACI NAZIMLERİNİN TÜRK ÖZELLİKLERİ	38
.....	50
.....	71
CHRISTIAN EGALITARIANISM: THE BOOK OF THE CITY OF LADIES VERSUS THE BIBLE.....	87
FLÜT EĞİTİMİNDE TEMEL BECERİLER VE DİL TEKNİKLERİ	103
20. YÜZYIL ALMAN RESİM SANATINDA BİR MODERNİST: MAX BECKMANN	123
GÜÇLÜ KÖKENLİ SÖZLER.....	145
NONLITERAL LANGUAGE FORMS IN CHILDREN: IN WHAT ORDER ARE THEY REQUIRED IN PRAGMATICS AND METAPRAGMATICS?	160
PROF. DR. F. L. Z. KILIÇ İLE KLASİK TÜRK EDEBİYATI ÜZERİNE.....	164