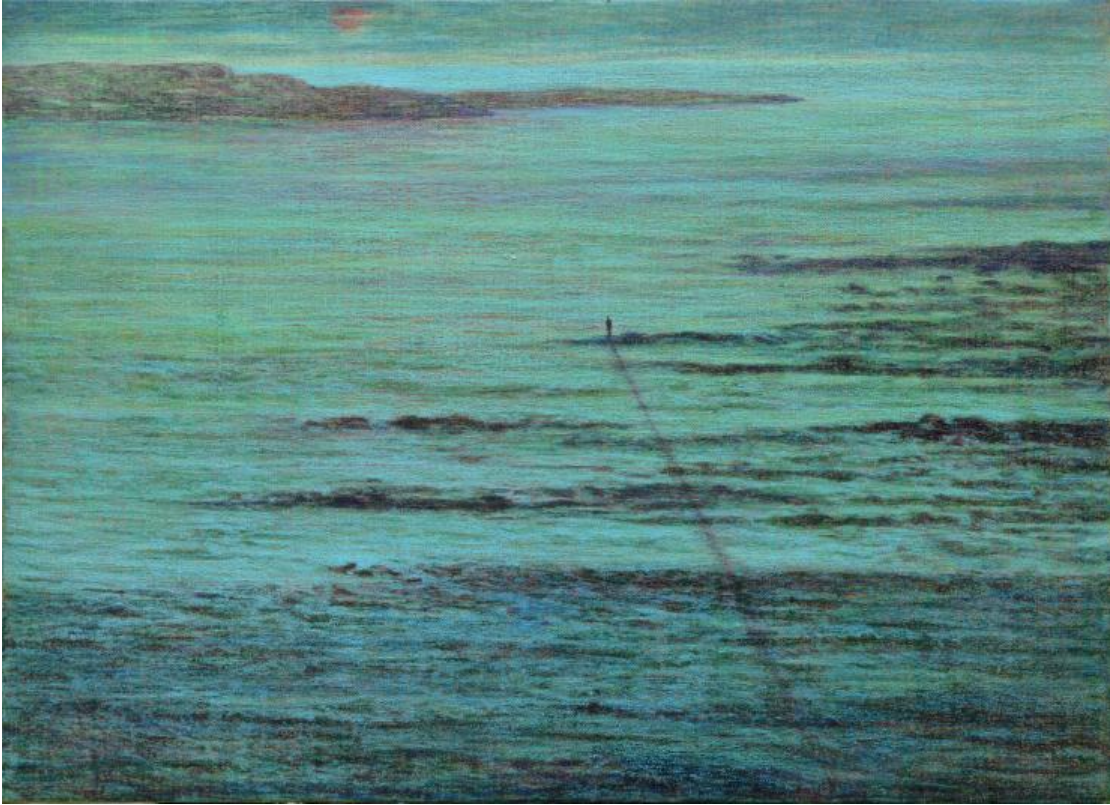


# İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

56

Cilt 8 - 2019



İsmail TETİKÇİ "Hüznün Gölgesi" 80x110cm, Tuval üzeri karışık teknik, 2018.

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof.Dr. Gerhard HÖFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ

**Yayın Koordinatörü/ Publications Coordinator**

Ahmet İŞCAN

**Tasarım Uygulama/ Design Operator**

Merve ERTUŞ

**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Caner ÇAVUŞ

**Kurumsal İletişim ve Reklam**



**Kuruluş/Foundation**

2012

**Düzeltili/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

**Yazışma Adresi/Address**

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B  
Çankaya / ANKARA

30 Nisan 2019



**IDİL**  
**Sanat ve Dil Dergisi**

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

**(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)**

# İÇİNDEKİLER

**BASKI RESMİN  
ÇOCUKSU ŞAİRİ  
JOAN MIRÓ**

*Tuba KINAY*

433

**UTKU DERVENT'İN  
SOYUT-GEOMETRİK RESİMLERİ  
ÜZERİNE BİR İNCELEME**

*Tolga ŞENOL*

443

**HATIRA AHMEDLİ CAFER'İN SOLO  
OBUA İÇİN "MONOLOG II" ADLI  
ESERİNİN FORM ANALİZİ**

*Selçuk AKYOL*

455

**MÜZİK EĞİTİMİNDE MÜZİK  
YAZILIMI DESTEKLİ  
UYGULAMALAR ÜZERİNE BİR  
İNCELEME**

*Ferdi KARAÖNÇEL*

463

**20. YÜZYILDA MÜZİKTE  
BELİRLENMEMİŞLİK  
UYGULAMALARI VE  
YENİ NOTASYON BİÇİMLERİ**

*Pelin ÇAKALOZ  
Z. Gülçin ÖZKİŞİ*

473

**MAĞAZA ÇALIŞANLARININ  
GÖRÜŞLERİNE GÖRE SOFRA  
SERAMİKLERİNDE TÜKETİCİ TERCİHİ  
VE GEREKSİNİM**

*Ayşe Gül ÇETİN*

487

**RENGİN AFİŞE KATKISI VE MENGÜ  
ERTEL**

*Ayşe Derya KAHRAMAN  
Süleman DURGUTLUOĞLU*

495

**GELENEKSEL NİĞDE  
EVLERİNDE ENERJİ ETKİN YAPI  
TASARIMININ İNCELENMESİ**

*Emel EFE YAVAŞCAN  
Zehra Gediz URAK*

503

**ŞİRKETLERİN SANATA  
ETKİLERİ**

*Birsen İÇCİ SALTIK  
Meliha YILMAZ*

515

**ANKARA ALTINKÖY AÇIK  
HAVA MÜZESİ:  
KENTTE KÖYÜ YAŞAMAK**

*Sevinç Bahar YENİGÜL  
Muna SİLAV*

525