

ISSN: 2146-9903

Bahar I  
Spring I  
2016

21

 **IDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

Journal of Art and Language / Журнал об Искусстве и Языке



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü  
[www.sada.org.tr](http://www.sada.org.tr)

İdil Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir. Makalelerin İdil'de yayımlanabilmesi için daha önce bir başka yerde yayımlanmamış olması gerekir. Sempozyum, kongre v.b bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildirimler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayıma kabul edilir. İdil, Kış/Ocak, Bahar/Nisan, Yaz/ Temmuz ve Güz/Ekim olmak üzere yılda dört sayı olarak yayımlanır. Her yılın sonunda derginin yıllık dizini hazırlanır ve Kış sayısında yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir. İdil, dergide yayımlanan bütün makalelere DOI numarası tahsis eder. İdil, sanat ve dil alanlarında üretilen özgün ve nitelikli çalışmalarını yayımlamayı amaçlamaktadır. Kültürlerarası bir iletişim aracı olarak dil ve sanat derginin başlıca ilgi alanıdır. Görsel, yazılı ve sözlü kültür, popüler kültür, halk sanatları, sinema, sanal akımlar başta olmak üzere sanat ve dilin bütün alt alanları derginin kapsamını oluşturmaktadır.

İdil'e gönderilen yazılar, önce editörlerce dergi ilkelerine ve yazım kurallarına uygunluk açısından incelenir. Uygun görülen yazılar, Yayın Kuruluna iletilir. Yayın Kurulu, gelen yazının içeriğini inceler, makaleyi ilgili alanda en az 2 hakeme gönderir. Yayın Kurulu, gelen hakem raporlarına göre yazının yayımlanıp yayımlanmayacağına karar verir. Yayın Kurulu tarafından yayımlanmasına karar verilen yazılar editörce yayım sırasına alınır ve yazarlara bilgi verilir. İdil'de yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı İdil Dergisi'ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. İdil'in yayım dili Türkçe, İngilizce ve Rusçadır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

### **About IDIL**

Articles to be sent to Idil Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications. In order for an article to be published in Idil, it is necessary for it not to be published anywhere before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from postgraduate thesis are also welcomed. Idil is published four times a year: Winter / January, Spring / April, Summer /July and Autumn / October. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



**İDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

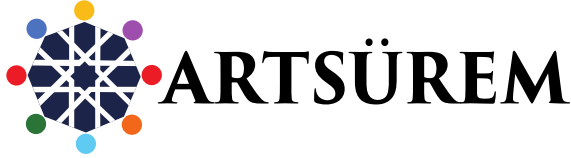
[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)



Sanat ve Dil Araştırmaları

Enstitüsü

[www.sada.org.tr](http://www.sada.org.tr)



Cilt 5, Sayı 21, Volume 5, Issue 21  
2016 /Mart

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

- Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
**Prof. Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU** (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER** (Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
**Prof. Dr. Melek GÖKAY** (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA** (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
**Prof. Dr. Layli ÜKÜBAYEVA** (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
**Yrd. Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR** (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
**Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO** (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
**Dr. Arzhaana A. SYURYUN** (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
**Hülya KOCAGÜL YÜZER** (Aston University) İNGİLTERE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

**Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ (SADA)

**Genel Yayın Koordinatörü**

Nur BİRİNCİ (Artsürem A.Ş)

**Kurumsal İletişim ve Reklam**



**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Eşref YARIMCA

**Düzeltili/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

**Yazışma Adresi/Address:** Kuleli Sokak, 49/24, 06700 Çankaya/ANKARA

## DANIŐMA KURULU / ADVISORY BOARD

<b>Prof. Dr. Mehmet AA</b> (Balıkesir niversitesi)	<b>Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR</b> (İzmir Ekonomi niversitesi)
<b>Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN</b> (Selçuk niversitesi)	<b>Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA</b> (Vologda State University)
<b>Prof. Dr. Ercan ALKAYA</b> (Fırat niversitesi)	<b>Prof. Dr. Semra ATILGAN</b> (Marmara nivesitesi)
<b>Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ</b> (Yakın Doğu niversitesi)	<b>Prof. Dr. Boris ANTONOV</b> (Murmansk-Rusya)
<b>Prof. Dr. Ekrem ARIKOĐLU</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Aydın AYAN</b> (Mimar Sinan GS)
<b>Prof. Dr. Özgür AYDIN</b> (Ankara niversitesi)	<b>Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ</b> (Atatürk niversitesi)
<b>Prof. Dr. Ahmet BURAN</b> (Fırat niversitesi)	<b>Prof. Dr. Ali CANDAŐ</b>
<b>Prof. Dr. Can BİLGİLİ</b> (İstanbul Ticaret niversitesi)	<b>Prof. Dr. Olcobay KARATAYEV</b> (Manas niversitesi)
<b>Prof. Dr. zkul ÇOBANOĐLU</b> (Haceteppe niversitesi)	<b>Prof. Dr. Canan GENCE DELİDUMAN</b> (Gazi niversitesi)
<b>Prof. Dr. Remzi DURAN</b> (Selçuk niversitesi)	<b>Prof. Dr. Osman ALTINTAŐ</b> (Selçuk niversitesi)
<b>Prof. Dr. Basri ERDEM</b> (IŐık niversitesi)	<b>Prof. Dr. Mukadder ERKAN</b> (Atatürk niversitesi)
<b>Prof. Dr. Patrick D. FLORES</b> (University of the Philippines Diliman)	<b>Prof. Dr. Lela GELEISHVILI</b> (Tiflis niversitesi)
<b>Prof. Dr. Andrey GORBATSKIY</b> (Belostok State University)	<b>Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY</b>
<b>Prof. Dr. Abdülkadir GRER</b> (Ankara niversitesi)	<b>Prof. Dr. Emine İNANIR</b> (İstanbul niversitesi)
<b>Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU</b> (Necmettin Erbakan niversitesi)	<b>Prof. Dr. Ahmet Őınası İŐLER</b> (Uludaė niversitesi)
<b>Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT</b> (Akdeniz niversitesi)	<b>Prof. Dr. Bedri KARAYAĐMURLAR</b> (Dokuz Eylül niversitesi)
<b>Prof. Dr. M. Fatih KİRİŐİOĐLU</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Remzi KILIÇ</b> (Erciyes niversitesi)
<b>Prof. Dr. Zeynep BAĐLAN ZER</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Atilla SAĐLAM</b> (Trakya niversitesi)
<b>Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĐLU KURU</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Glmira KURUOĐLU</b> (Dokuz Eylül niversitesi)
<b>Prof. Dr. Serdar ÖZTÜRK</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Marina MOJEYKO</b> (Belarusian State University)
<b>Prof. Dr. Hacali NECEFOĐLU</b> (Kafkas niversitesi)	<b>Prof. Dr. Türkan OLCAY</b> (İstanbul niversitesi)
<b>Prof. Dr. İlhan ZKEİCİ</b> (Yıldız Teknik niversitesi)	<b>Prof. Dr. Sema Barutçu ÖZÖNDER</b> (Ankara niversitesi)
<b>Prof. Dr. Mustafa NER</b> (Ege niversitesi)	<b>Prof. Dr. Zafer ÖNLER</b> (Çanakkale Onsekiz Mart niversitesi)
<b>Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT</b> (Niğde niversitesi)	<b>Prof. Sadettin SARI</b> (Akdeniz niversitesi)
<b>Prof. Dr. Mehmet ŐIRZAD</b> (Afyon Kocatepe niversitesi)	<b>Prof. Dr. Adnan TEPECİK</b> (BaŐkent niversitesi)
<b>Prof. Dr. Ahmet TIRPAN</b> (Selçuk niversitesi)	<b>Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL</b> (Erciyes niversitesi)
<b>Prof. Dr. Gül TUNÇEL</b> (Gazi niversitesi)	<b>Prof. Dr. Sevinç GL</b> (Erciyes niversitesi)
<b>Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN</b>	<b>Prof. Dr. NeŐe Taluy YÜCEL</b> (Ankara niversitesi)

<b>Prof. Dr. Nalan YİĞİT</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)	<b>Prof. Dr. Abdülkadir YUVALI</b> (Erciyes Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Ergün SERİNDAG</b> (Çukurova Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ</b> (Dicle Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Zuhal ARDA</b> (Selçuk Üniversitesi)
<b>Yrd.Doç. Dr. Nihal KUBİLAY PINAR</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç.Dr. Deniz Beste ÇEVİK KILIÇ</b> (Balıkesir Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Yılmaz DAŞCIOĞLU</b> (Sakarya Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Hasan KIRAN</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Oğuz DİLMAÇ</b> (Atatürk Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Melis OKTUĞ</b> (İstanbul Aydın Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Lyudmila GERBİK</b> (Belarusian State University)	<b>Doç. Dr. Anasztasia GOLOVNİJA</b> (Belarusian State University)
<b>Doç. Dr. Olga GUSEVA</b> (Fatih Üniversitesi)	<b>Doç.Dr. Ekaterina İLYANOVIÇ</b> (Kırım Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Esra KARABACAK</b> (Yakın Doğu Üniversitesi)	<b>Doç. Ayşe Sibel KEDİK</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Doç.Dr. Sibel PAŞAOĞLU</b> (Akdeniz Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Levent MERCİN</b> (Dumlupınar Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Çiğdem PALA MULL</b> (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)	<b>Doç. Didem ATIŞ ÖZHEKİM</b> (Sakarya Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Nilgün SAZAK</b> (Sakarya Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Tuba GÜLTEKİN</b> (Muğla Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Roza SULTANOVA</b> (Tataristan Bilimler Akademisi)	<b>Doç. Yüksek ŞAHİN</b> (Anadolu Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. İlyas TOPSAKAL</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Nazan TUTAŞ</b> (Ankara Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Gönül UZELLİ</b> (İstanbul Üniversitesi)	<b>Doç. Yasemin YAROL</b> (Atatürk Üniversitesi )
<b>Doç. Dr. Seyit YÖRE</b> (Selçuk Üniversitesi)	<b>Dr. Ezgi BABACAN</b> (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
<b>Dr. Hatıra Ahmedli CAFER</b> (Bilkent Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Ümrâl DEVECİ</b> (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Pelin AVŞAR</b> (Dumlupınar Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA</b> (Nevşehir Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Aynur KÖSE</b> (Karadeniz Teknik Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Semih ÖZKAN</b> (Alanya HEP Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Recep USLU</b> (Gazi Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Ayşe GÜLER</b> (Kırıkkale Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Kaan BÜYÜKKARCI</b> (Süleyman Demirel Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Mihalis KUYUCU</b> (İstanbul Aydın Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Mustafa Çetin</b> (İpek Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Suzan ULUOĞLU</b> (Selçuk Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Emine YARAR</b> (Hacettepe Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Nilgün ŞENER</b> (Kocaeli Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Çağatay AKENGİN</b> (Gazi Üniversitesi)
<b>Yrd. Doç. Dr. Elif ŞENEL</b> (Gaziantep Üniversitesi)	<b>Dr. Inna Kalita</b> (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně)
<b>Yrd. Doç. Dr. Elvan GÜN DURU</b> (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)	<b>Doç. Dr. Oğuz DİLMAÇ</b> (Atatürk Üniversitesi)
<b>Dr. Erdem AKBAŞ</b> (Erciyes Üniversitesi)	<b>Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI</b> (Niğde Üniversitesi)



**İDİL**  
Sanat ve Dil Dergisi

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

**(İDİL; DOAJ, ERIH PLUS, CEEOL, MLA, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ulrich's Periodicals Directory (ProQuest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)**

# İÇİNDEKİLER / CONTENTS

HENRY RIDER HAGGARD AND THE HERMENEUTICS OF SUSPICION IN AN AGE OF CONFUSION1 <b>Önder GÖNCÜOĞLU</b> .....	277
CORE TOPICS OF VISUAL CULTURE STUDIES AND UTILIZING SEMIOTIC METHOD <b>Bengü BATU</b> .....	297
ÇOCUK RESMİNDE NESNENİN TEMSİLİ <b>Ayşe YÜCE</b> .....	313
LEON GOLUB RESİMLERİNDE BİR TÜR BELLEK OLARAK FOTOĞRAFIN KULLANIMI <b>Engin ASLANI, İbrahim YILDIZ</b> .....	323
TEMEL TASARIM EĞİTİMİNDE KAVRAMDAN ÜÇ BOYUTA GEÇİŞE YÖNELİK BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ <b>Mehtap PAZARLIOĞLU BİNGÖL</b> .....	339
SANAT EĞİTİMİNDE TRANSKÜLTÜREL YAKLAŞIM <b>Asuman AYPEK ARSLAN</b> .....	363
21. YÜZYILDA SANATÇININ KALICI OLMA DÜŞÜNCESİNE KARŞI ORTAYA KOYDUĞU TAVIR <b>Orhan CEBRİOĞLU</b> .....	373
ZENGİBAR KALESİ (İSAURA) 2010-2015 YILLARI YÜZEY ARAŞTIRMALARI: İLK SONUÇLAR VE DÜŞÜNCELER <b>Osman DOĞANAY</b> .....	389
TUŞPA/ALTINTEPE HALK MEZARLIĞI VE ÇANAK ÇÖMLEĞİ <b>Davut YİĞİTPAŞA</b> .....	409
ŞİLE İŞLEMELERİNDEKİ KOMPOZİSYON ÖZELLİKLERİ <b>AYŞE GAMZE ÖNGEN</b> .....	435
DENİZLİ BEYLERLİ KASABASI KADIN ŞALVARLARININ BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ <b>Emel BULMUŞ</b> .....	449
KİŞİYE ÖZEL ORGANİZASYONLARDA GRAFİK TASARIMIN YERİ <b>Birsen ÇEKEN, Merve ŞENOYMAK ERSAN</b> .....	461
MUSEVİLİKTE SANAT VE ESTETİK ANLAYIŞI <b>Rasim BAŞAK</b> .....	477
GÜZELİN BİLİNÇLİ ALGISI VE ESTETİK EĞİTİMİ <b>Kübra ÖZALP</b> .....	491
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ALAN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN EĞİTİMLERİ SÜRECİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR <b>Ferda GÜRGAN ÖZTÜRK, Hande DİNÇ</b> .....	505