

ISSN 2146 - 9903

# İDİL

Sanat ve Dil Dergisi

42

Cilt 7 - 2018



Barış CİHANOĞLU, "Otorite-Authority", Yanmış Ağaç Üzerine Yağlı Boya, 162x62x2 cm, 2014.

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Prof.Dr. Hurşit BAYRAMOĞLU (Kafkas Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof.Dr. Gerhard HOFBAUER(Viyana Üniversitesi) AVUSTURYA  
Prof.Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi) TÜRKİYE  
Prof. Dr. Tatyana KRAYUSHKINA (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Prof.Dr. Layli ÜKÜBAYEVA (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi) KIRGIZİSTAN  
Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi) TÜRKİYE  
Dr. Francesco PERONO CACCIAFOCO (Università degli Studi di Pisa) İTALYA  
Dr. Arzhaana A. SYURYUN (Rusya Bilimler Akademisi) RUSYA  
Hülya KOCAGÜL YÜZER (Aston University) İNGİLTERE

**İmtiyaz Sahibi / Publisher**

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü (SADA)

**Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief**

Fırat BAŞBUĞ

**Yayın Koordinatörü / Publishing Coordinator**

Nur BİRİNCİ GEMİCİ

**Tasarım Uygulama / Design Operator**

Merve ERTUŞ

**Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design**

Eşref YARIMCA

**Kurumsal İletişim ve Reklam**



**Kuruluş/Foundation**

2012

**Düzeltili/Revision**

Lyaysan HAYRNUROVA, Erhan ÖZHAN

**Yazışma Adresi/Address**

Aleksander Dubçek Caddesi, 18/B  
Çankaya/ ANKARA

28 Şubat 2018



**IDİL**  
**Sanat ve Dil Dergisi**

[www.idildergisi.com](http://www.idildergisi.com)

**(İDİL; DOAJ, CEEOL, MLA, Erih PLUS, Wiley Linguistics Abstracts, Brill Linguistics Bibliography, AJD, Index Copernicus, Crossref, Asos Index, Ul-rich's Periodicals Directory (Pro Quest) ve AMIR tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir. İDİL'e dünyanın başlıca bütün üniversite kütüphanelerinden erişilebilir.)**

## İÇİNDEKİLER

- 99** TÜRK DESTANLARINDAKİ TOY GELENEĞİNDE AT YARIŞI:  
HAKAS DESTANI  
- Yaprak Pelin ULUIŞIK, Mehmet KARA
- 107** ALANKAY BATIR DESTANINDA İKİLEMELER  
- Tuğçe Nur KESİN
- 117** BUGÜNKÜ TÜRKİYE VE KAZAK TÜRKÇELERİNİN KELİME HAZİNESİ VE  
SOSYAL YAŞAMA DAİR SÖZ VARLIKLARININ KARŞILAŞTIRILMASI  
- Elif Derya ÖZDEMİR , Mustafa ARSLAN
- 137** AMERIGO VESPUCCI VERSUS CLAUDE  
LÉVI-STRAUSS: WHO IS THE BEST SEA WORLD ANTHROPOLOGIST?  
- Derya AĞIŞ
- 145** SANAT VE TASARIM EĞİTİMİNDE PROJE-TEMELLİ ÖĞRENME SÜRECİ:  
"MASALINI ANLAT KİTAP OLSUN" ALTIN TAYCI ÖRNEĞİ  
- Şive Neşe BAYDAR, Özge SAYILGAN
- 151** FARKLILAŞTIRILMIŞ GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİNİN  
7. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN AKADEMİK BAŞARILARINA ETKİSİ  
- Fatih KARİP, Alev ÇAKMAKOĞLU KURU
- 163** MODA ENDÜSTRİSİNİN ALTKÜLTÜREL  
REFERANSLI TASARIMLARINDA METALAŞMA VE ANLAM KAYBI  
- Nilay ERTÜRK, Tutku Ceren RUŞAN
- 175** SÖZLÜ ANLATIDAN RESİMSEL ANLATIYA: BOŞ BEŞİK AĞITININ GRAFİK ROMAN  
OLARAK UYARLANMASI  
- Açelya Betül GÖNÜLLÜ
- 183** MODERN KENT YAŞAMINDA KÜLTÜRE ÖZGÜ TASARIMLARA DÖNÜŞÜN GİYİM  
BAKIMINDAN İNCELENMESİ  
- Zehra DOĞAN SÖZÜER, Dilber YILDIZ
- 195** 1914 – 1951 YILLARI ARASINDA TÜRK MÜZİĞİ'NİN  
TÜRK SİNEMASI'NA KATKILARI  
- Sefer KARABÜK
- 209** RESİM SANATINDA "JUDITH VE HOLOFERNES" EFSANESİNE FARKLI İKİ YAKLAŞIM  
(Caravaggio ve Artemisia Gentisleschi)  
- Aziz ERKAN
- 217** TÜRK KUMAŞLARINDA DESEN RAPOR TEKRARLARI  
-Ayşen SOYSALDI, Ebru ÇATALKAYA GÖK